Daetz-Centrum Lichtenstein

Meisterwerke in Holz

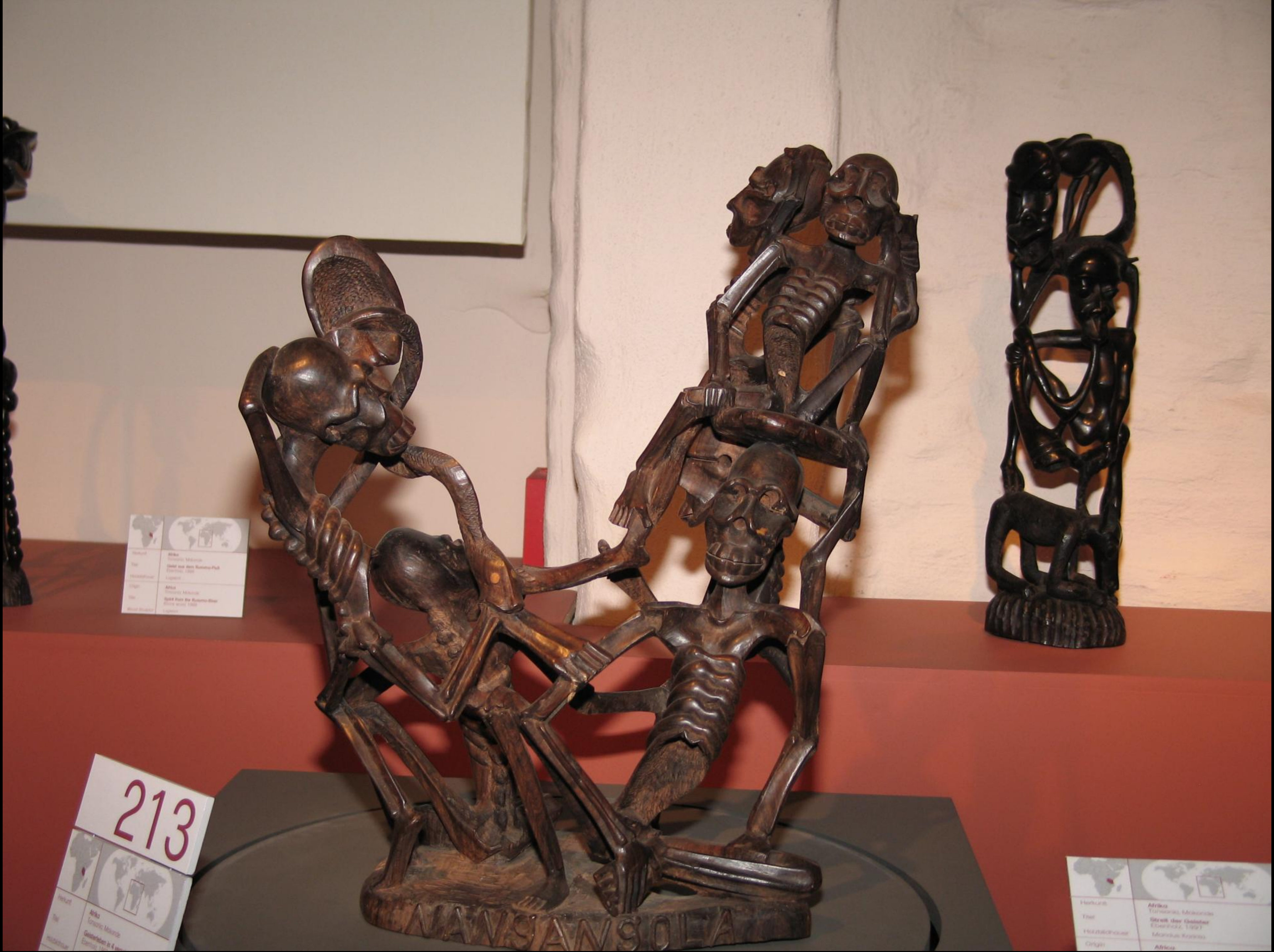
Fotoexkursion in der Austellung

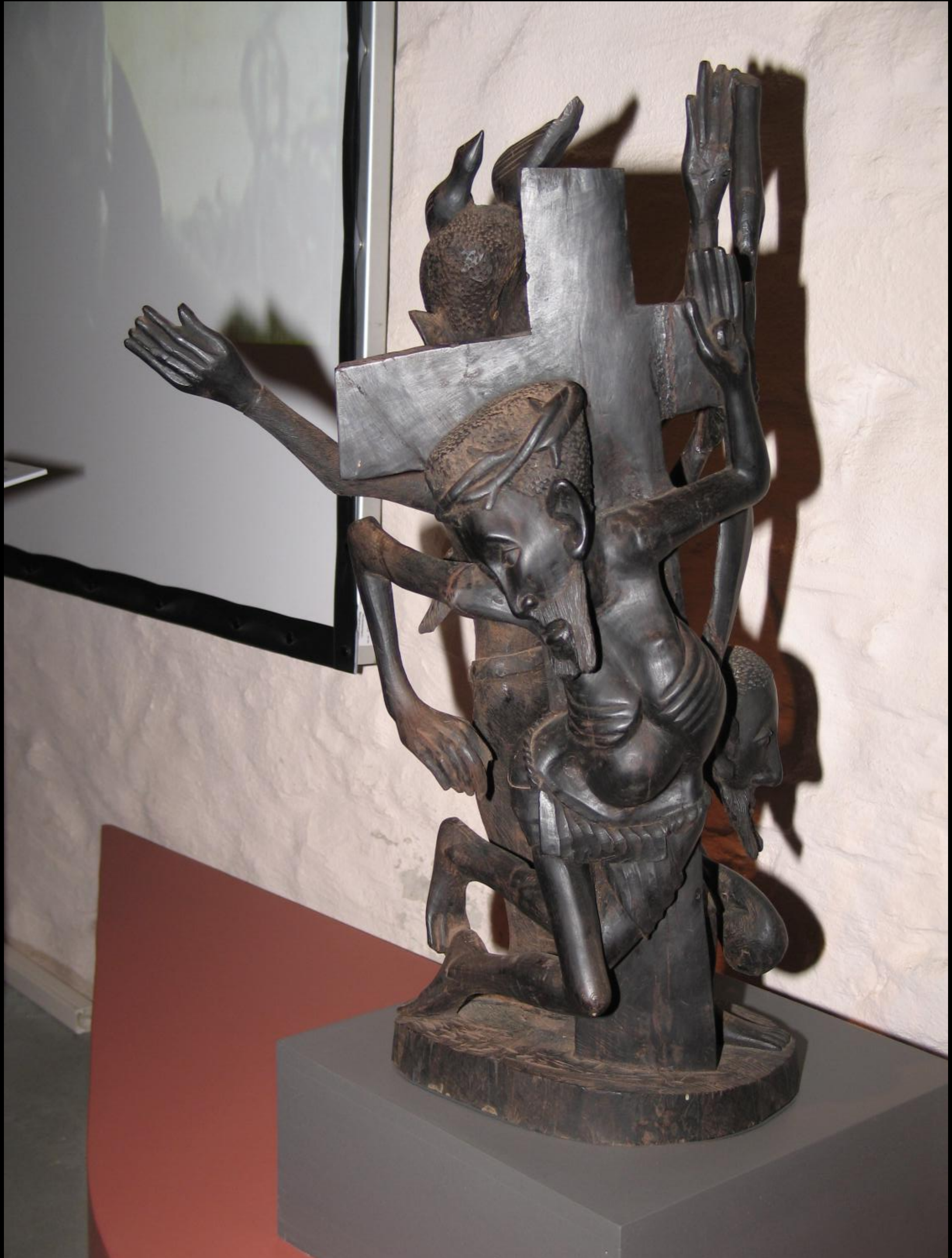
14.08.2010

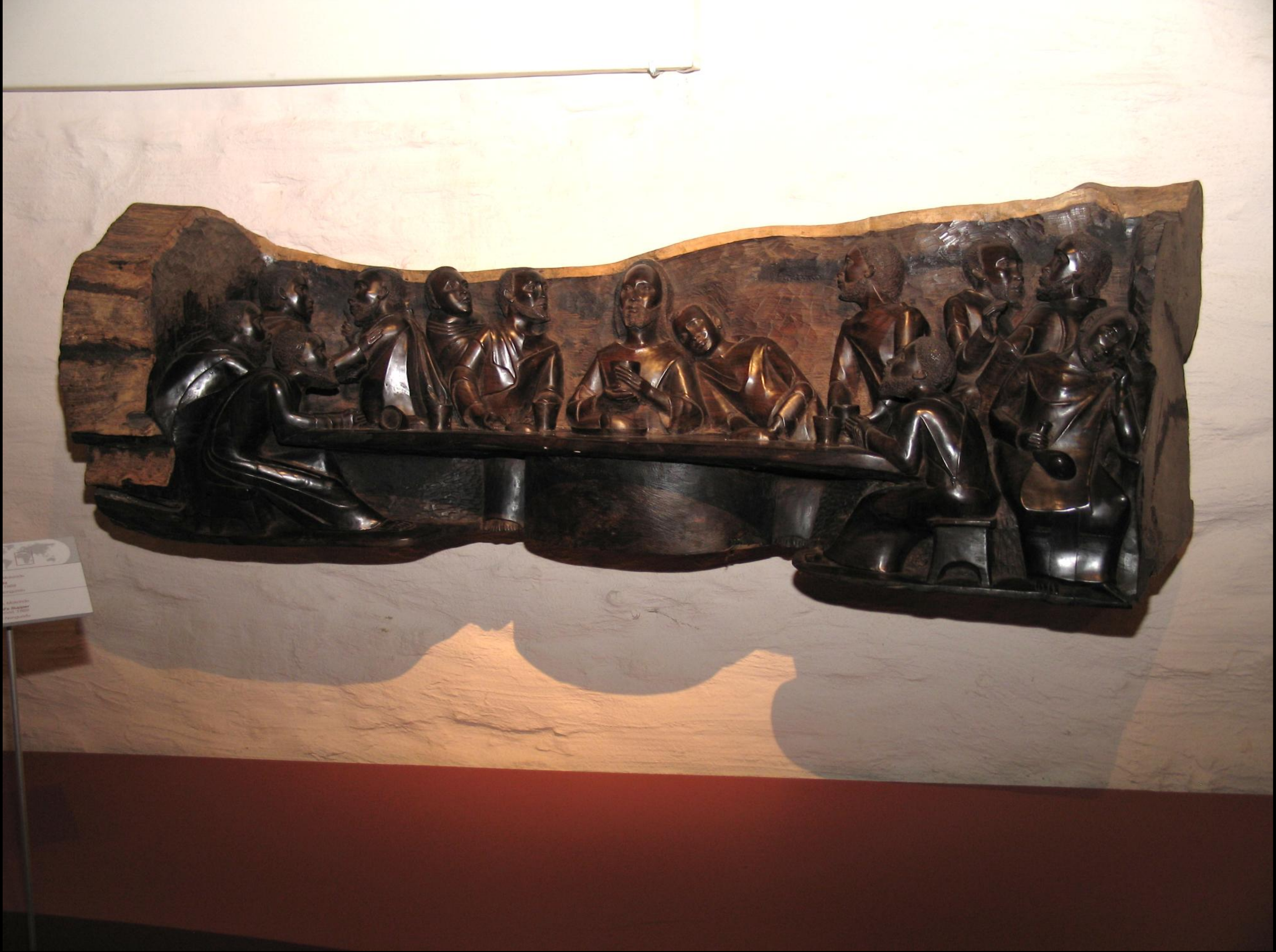
© Gerd Richter

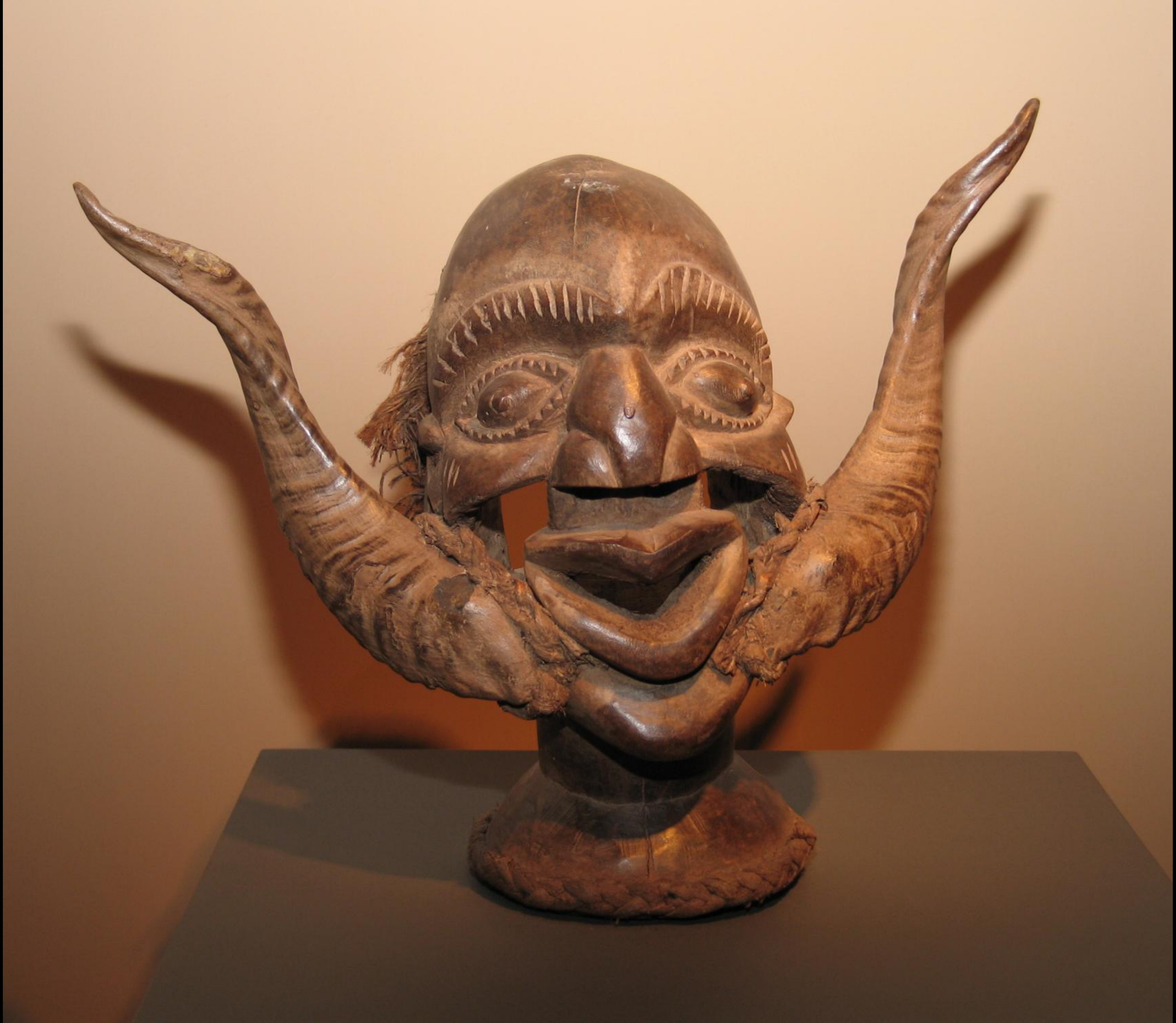
202
213

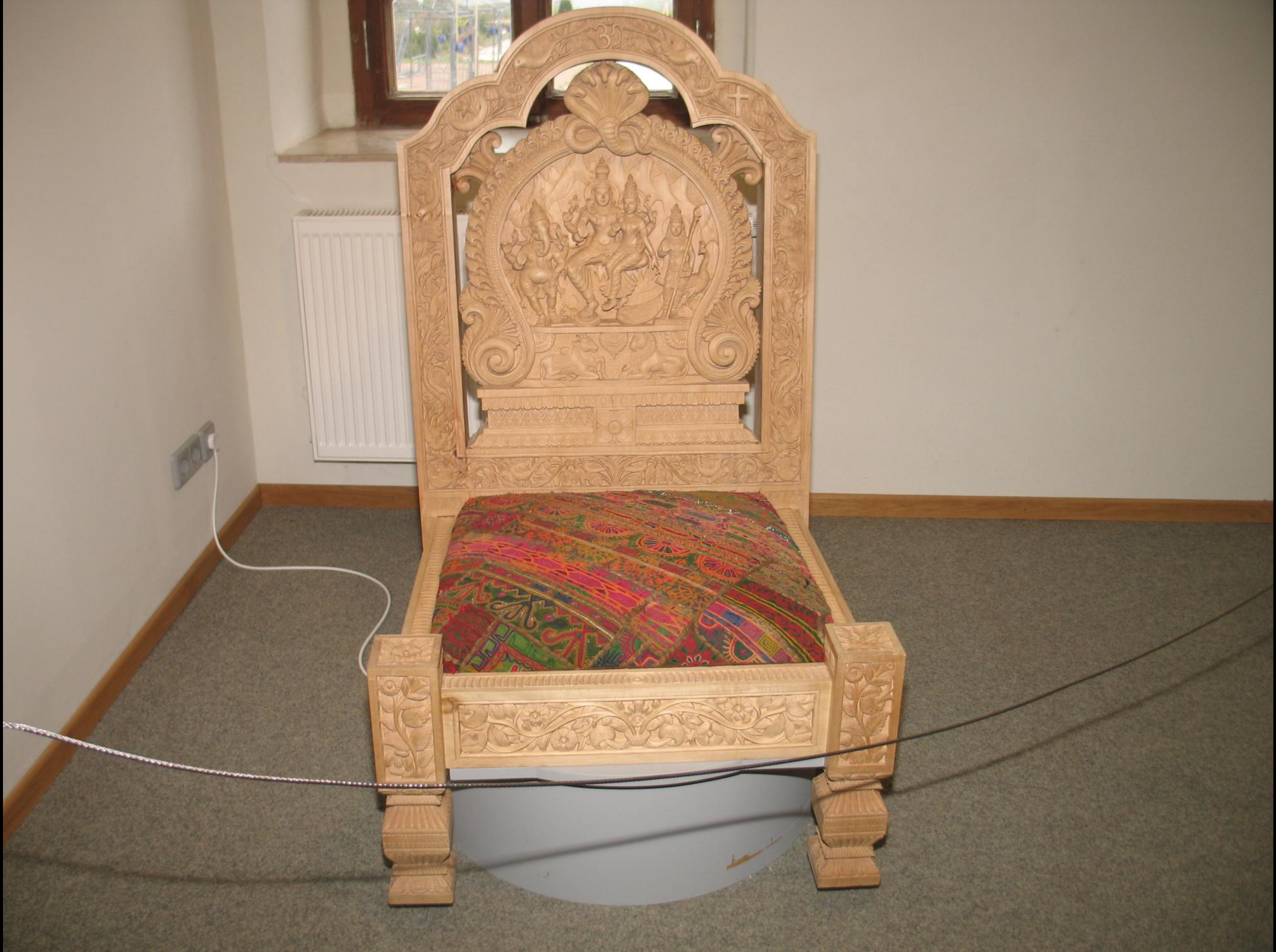
2

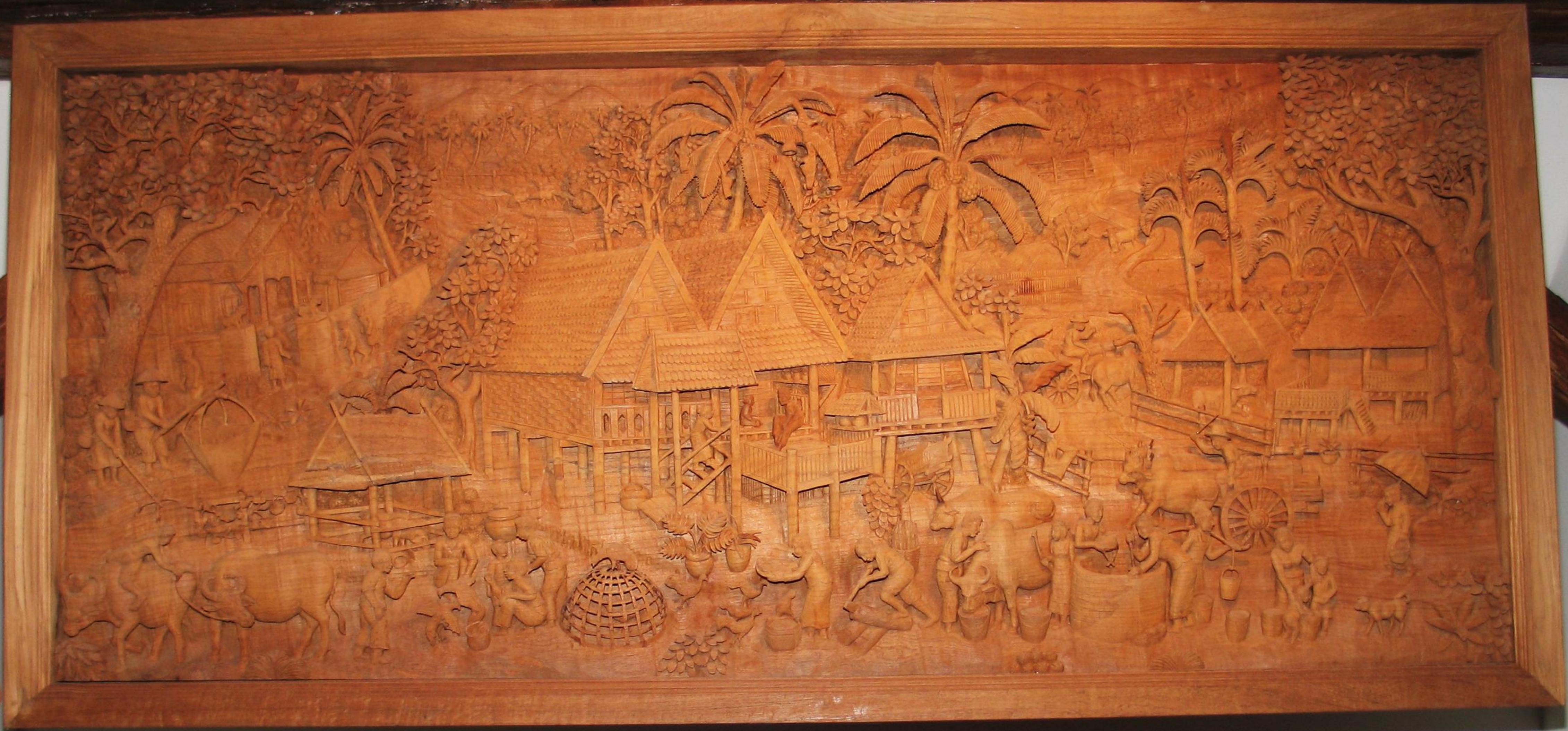

213
NANSANSOLA

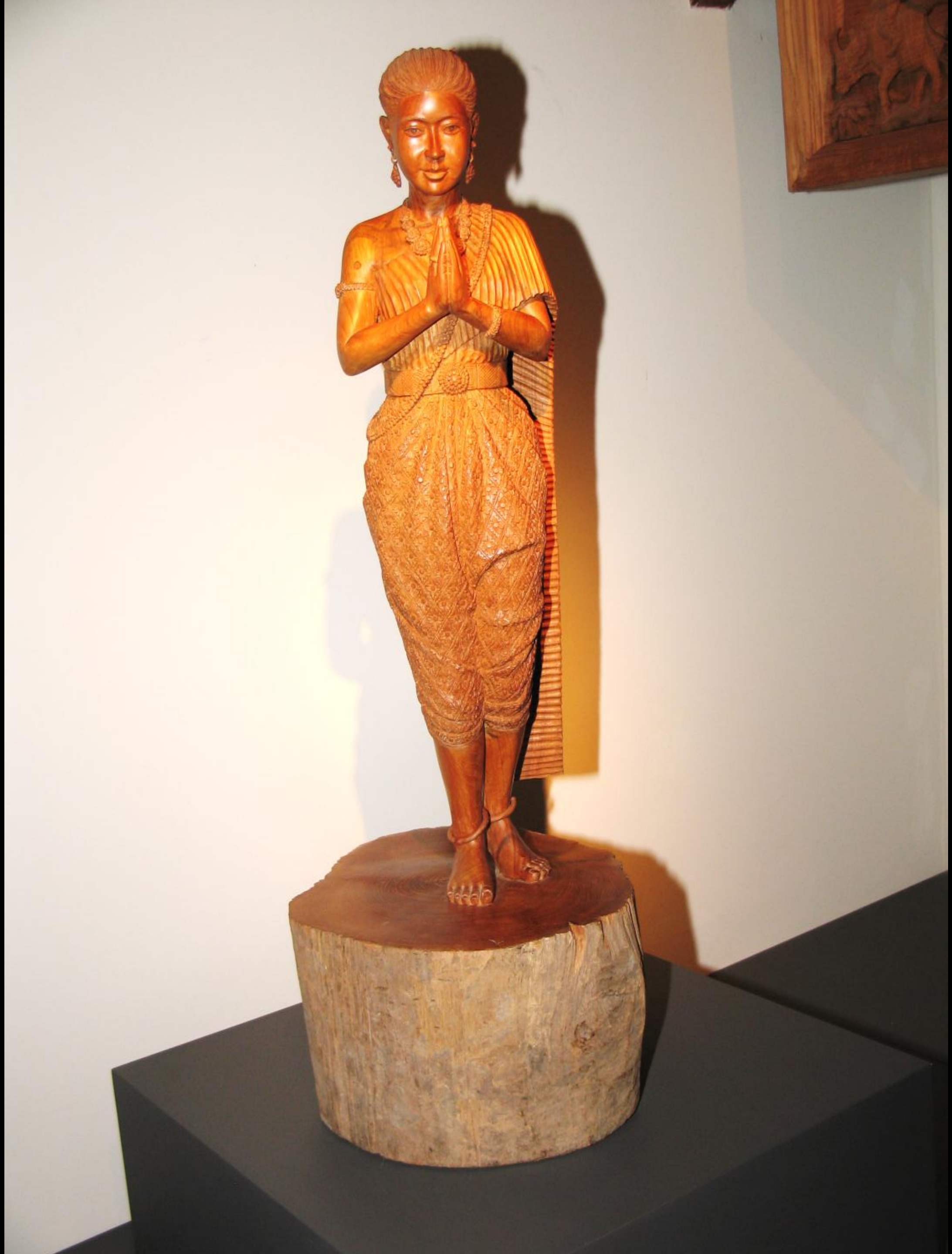


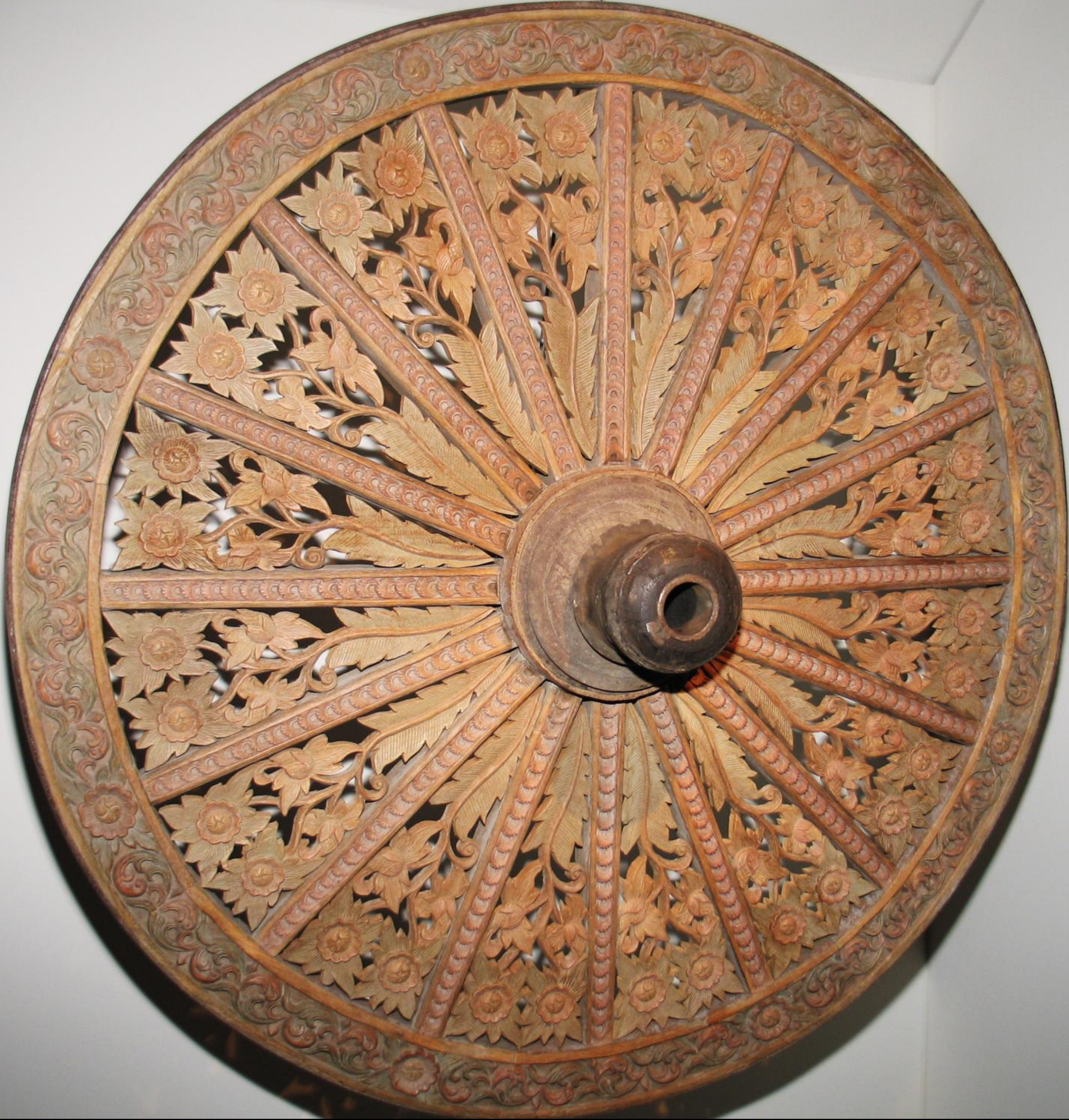


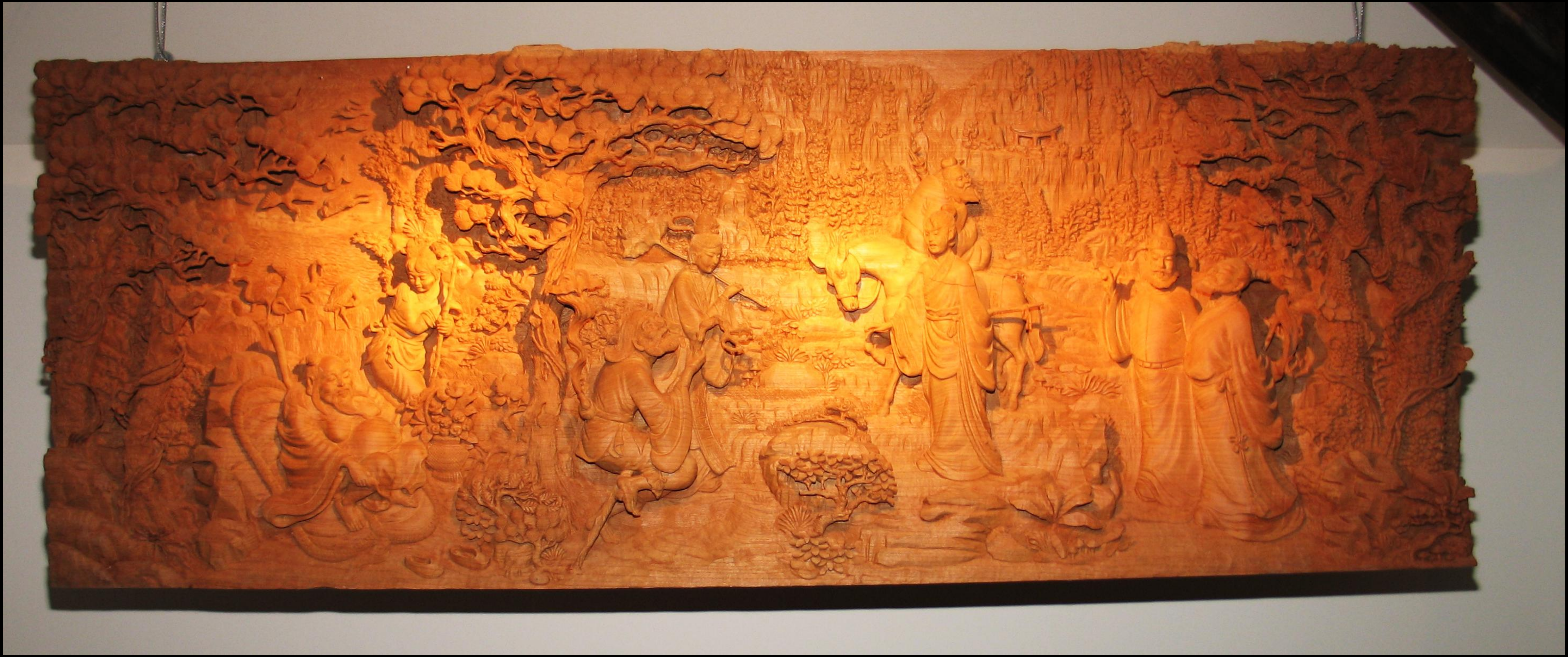








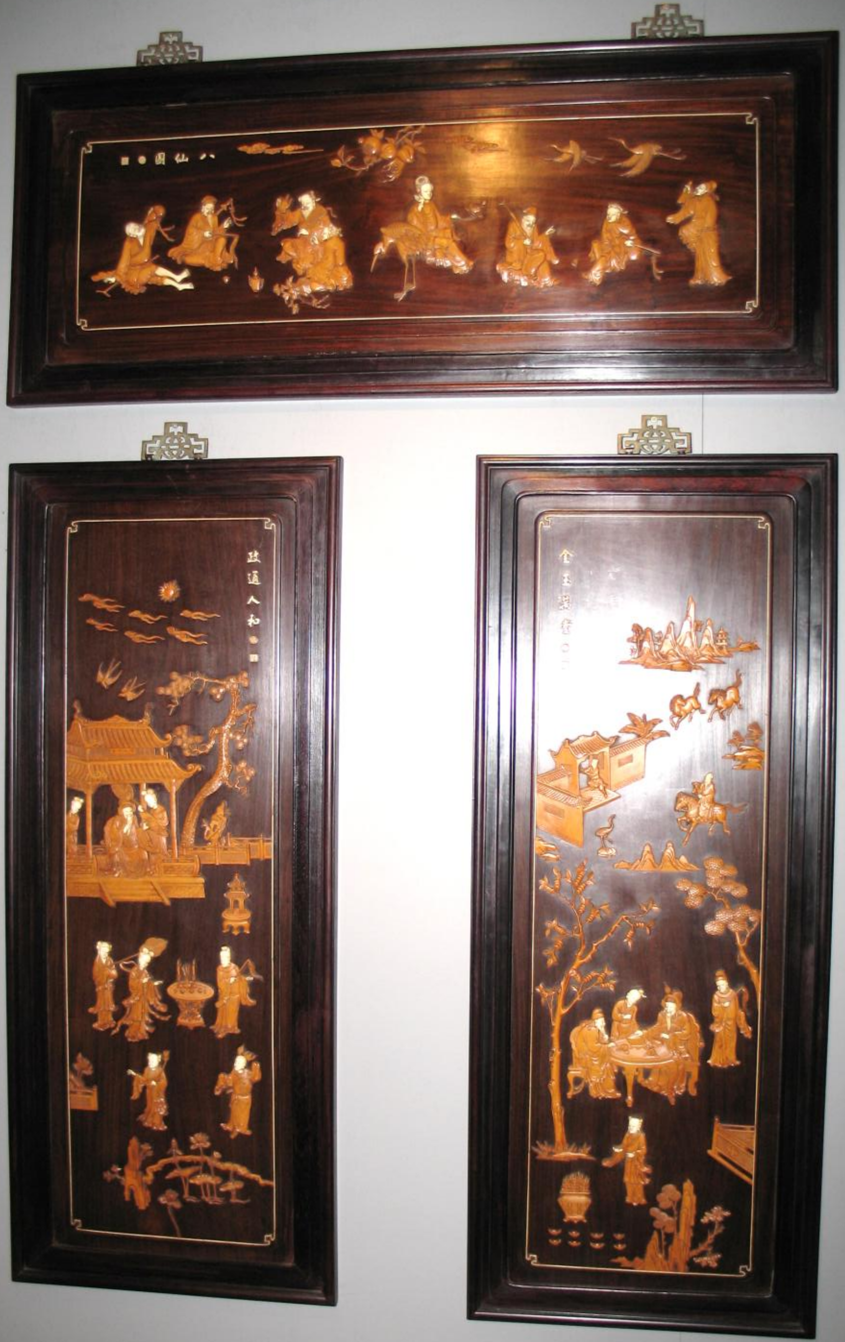


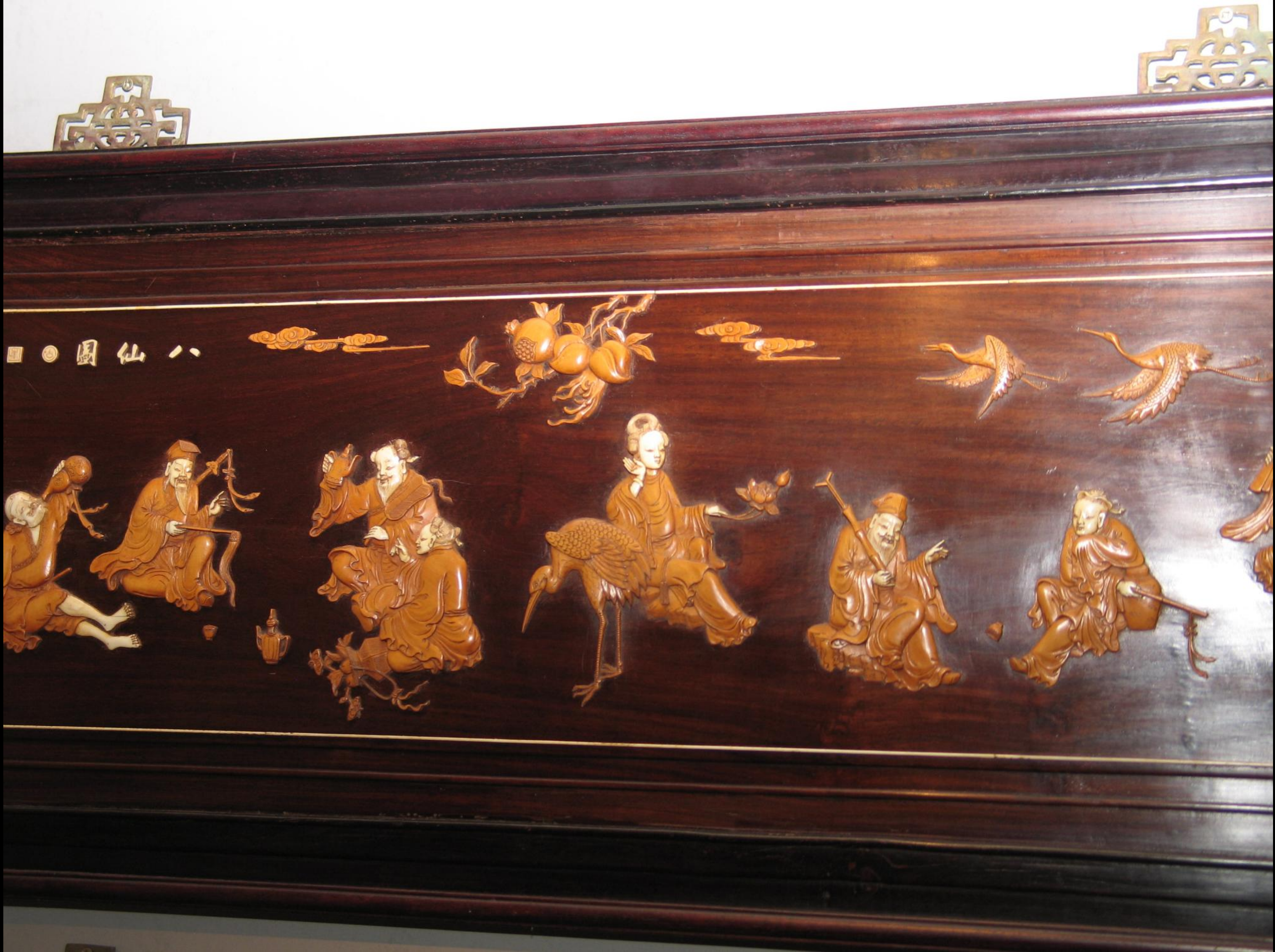


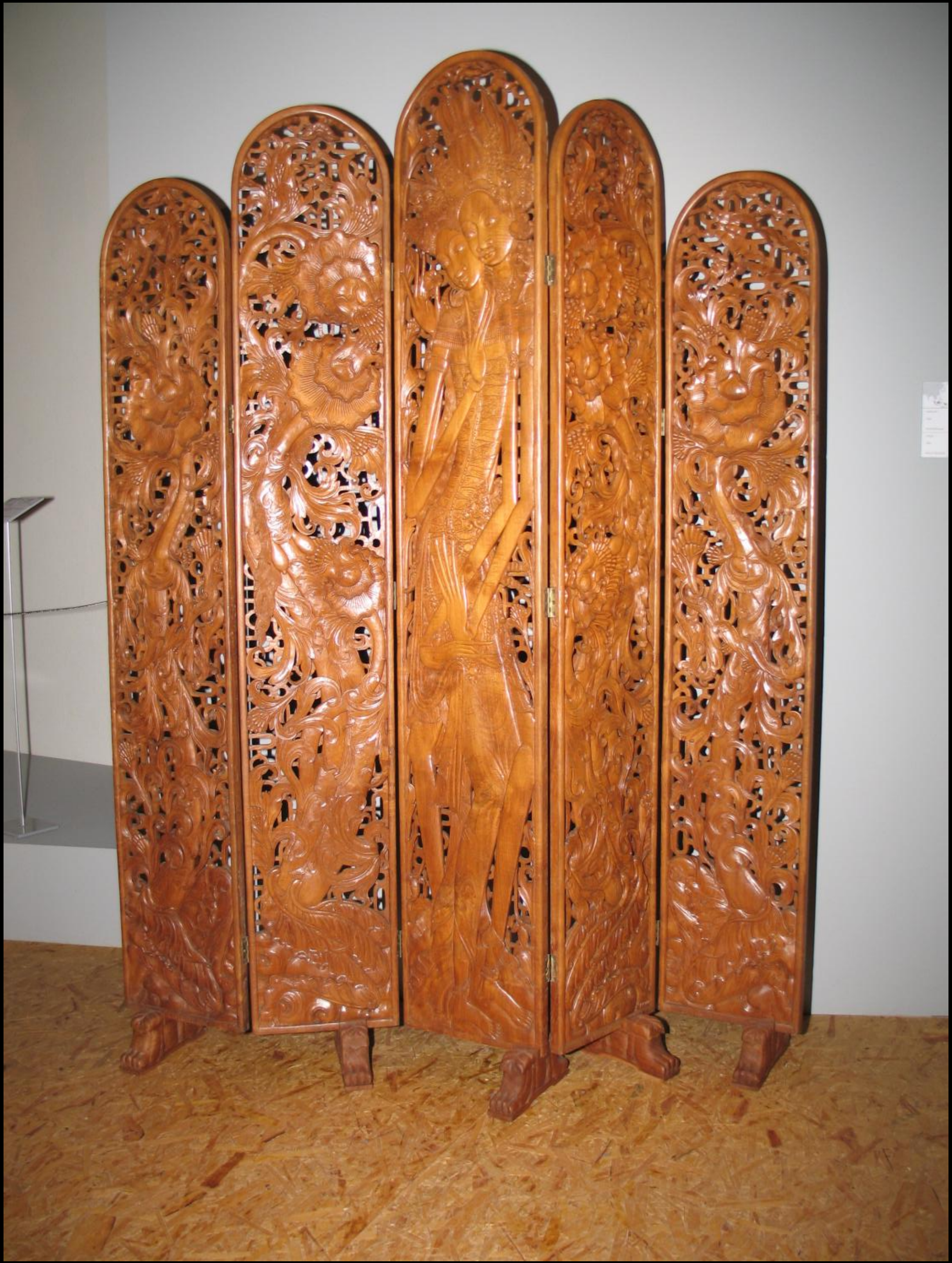
402

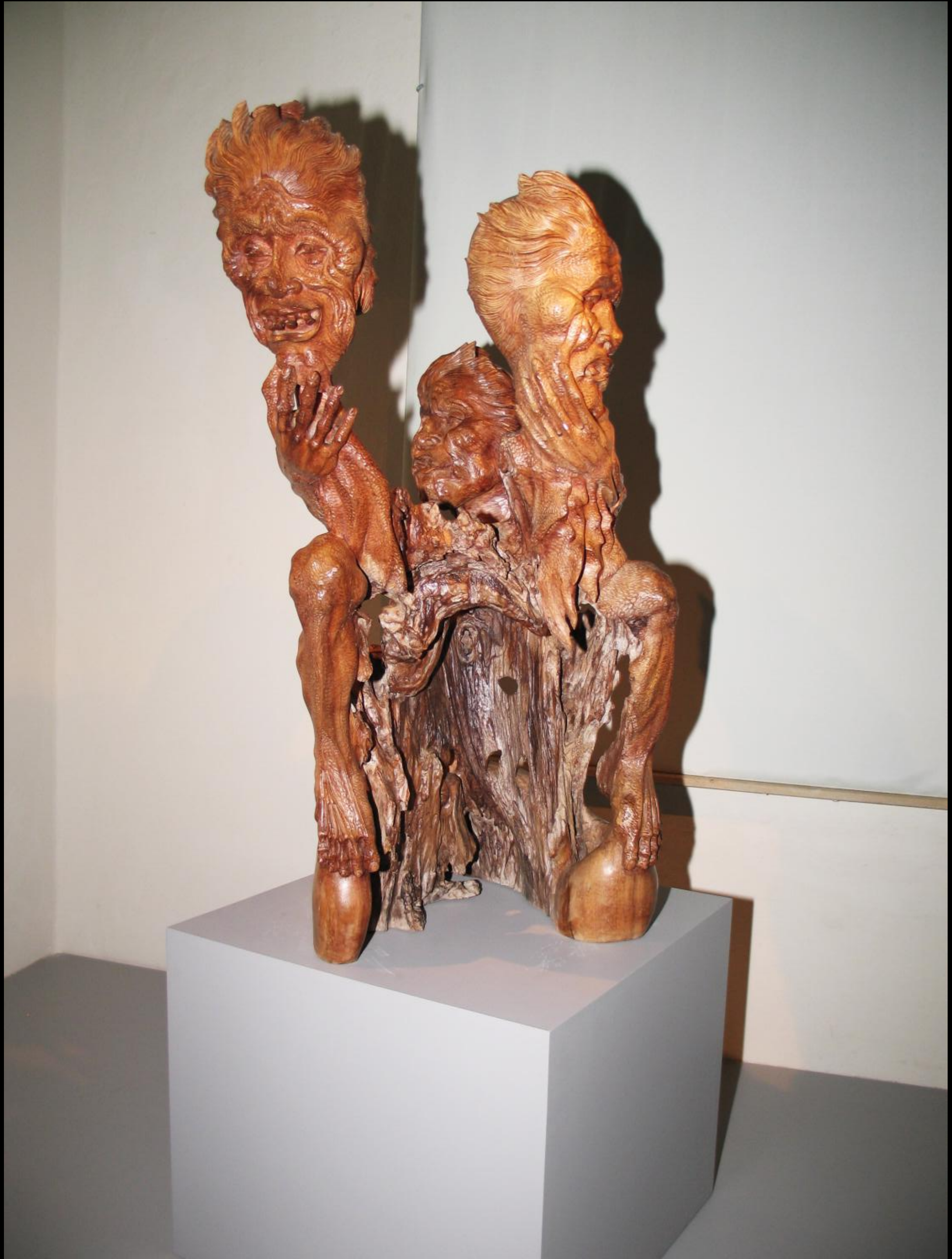
ONESIEN

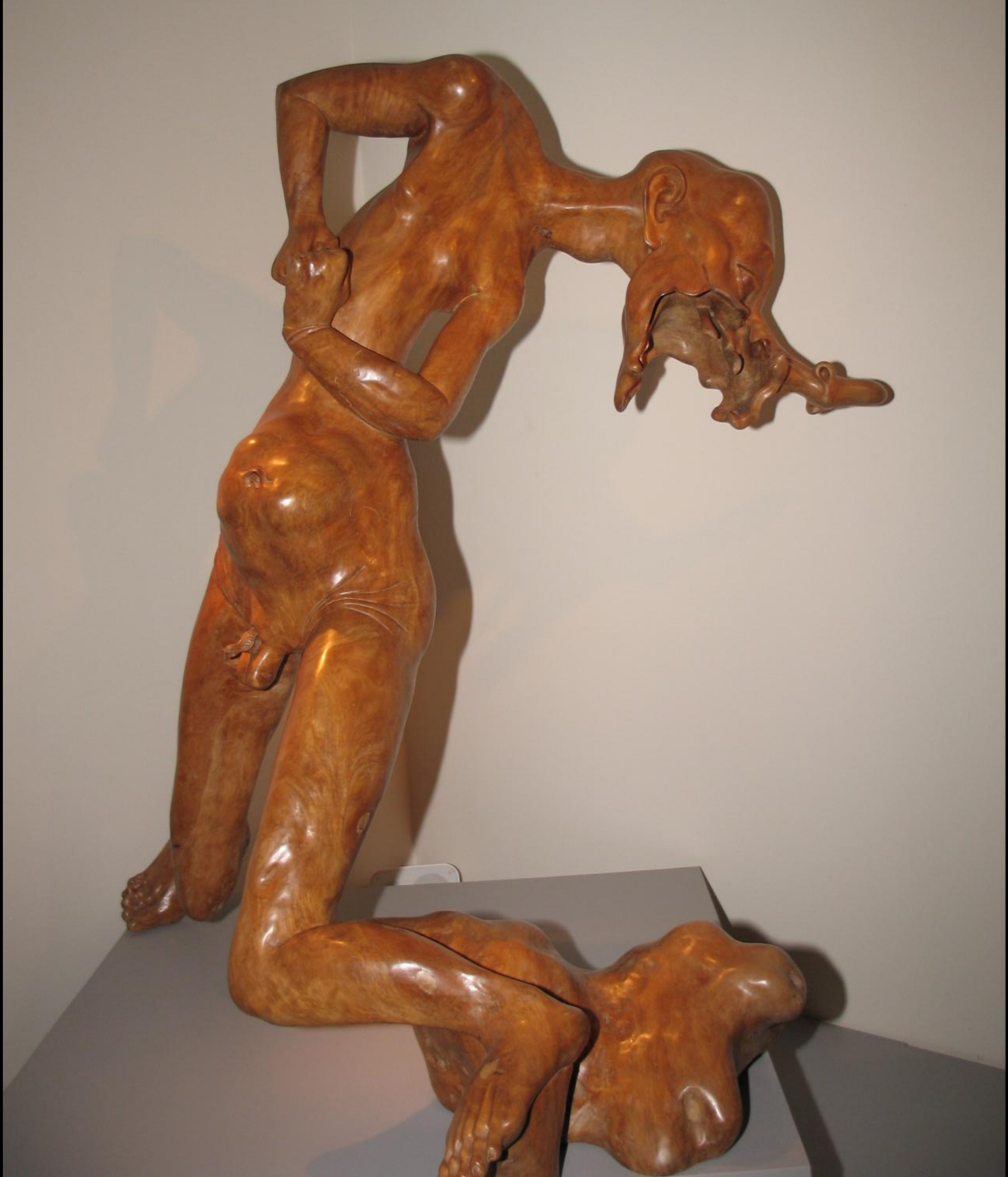
招
進 寶
一
萬 利
財
進
福
福滿乾坤

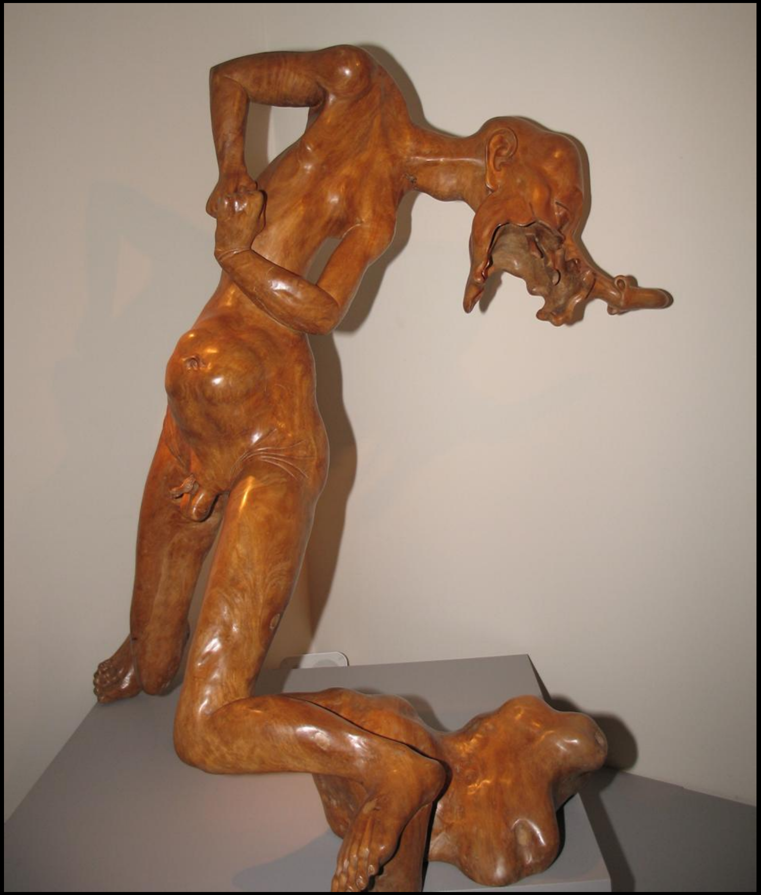

八仙圖
政通人和
金玉滿堂

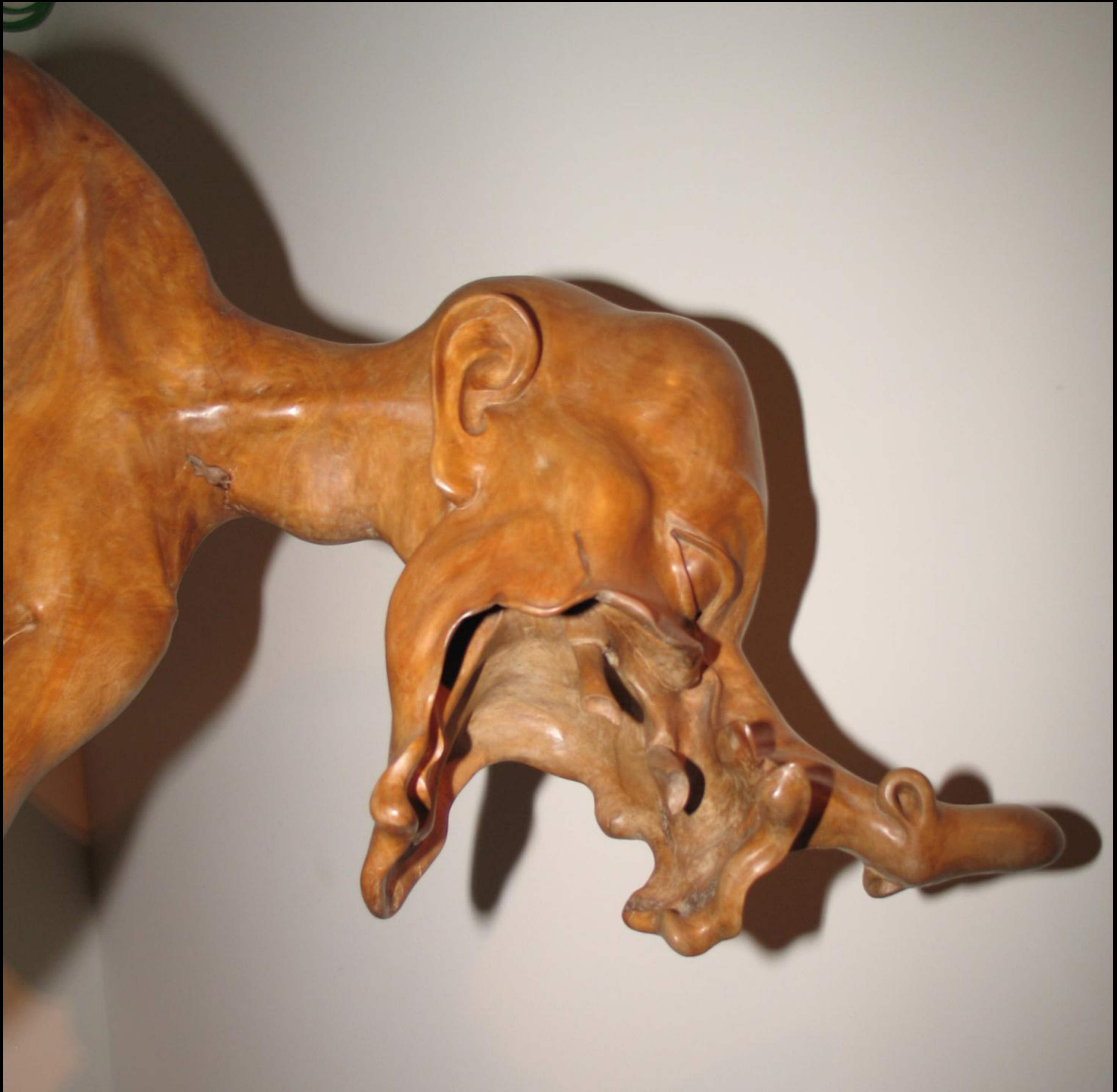

八仙圖

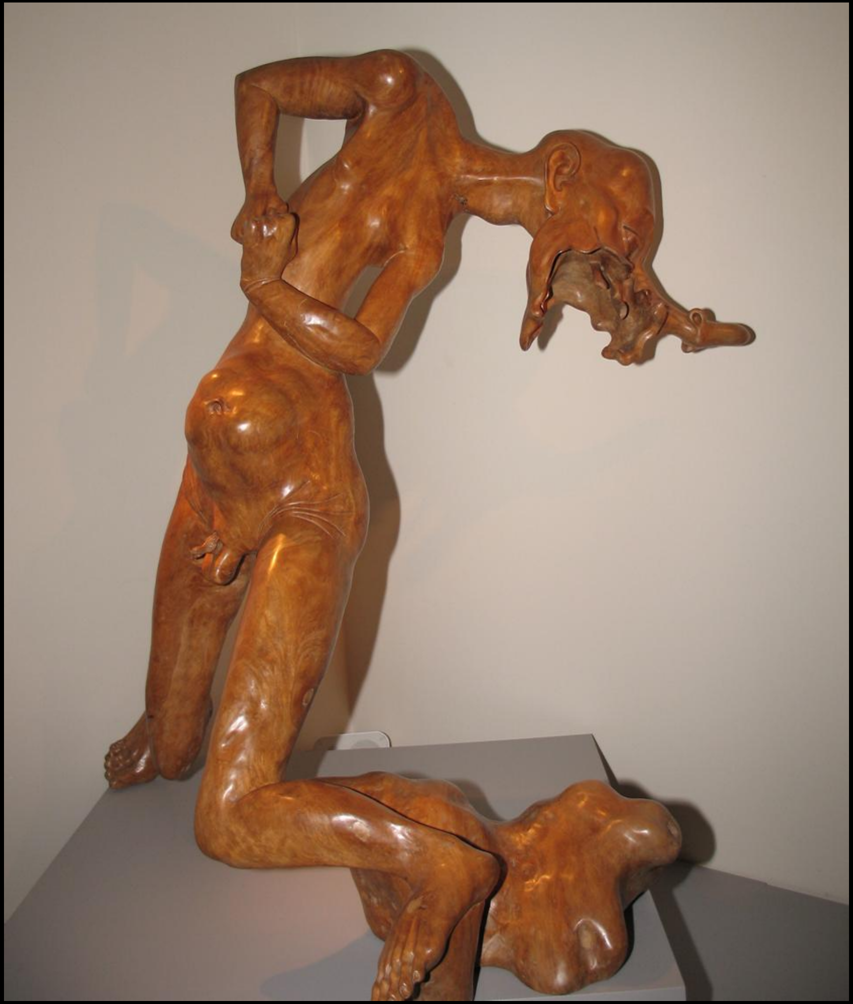
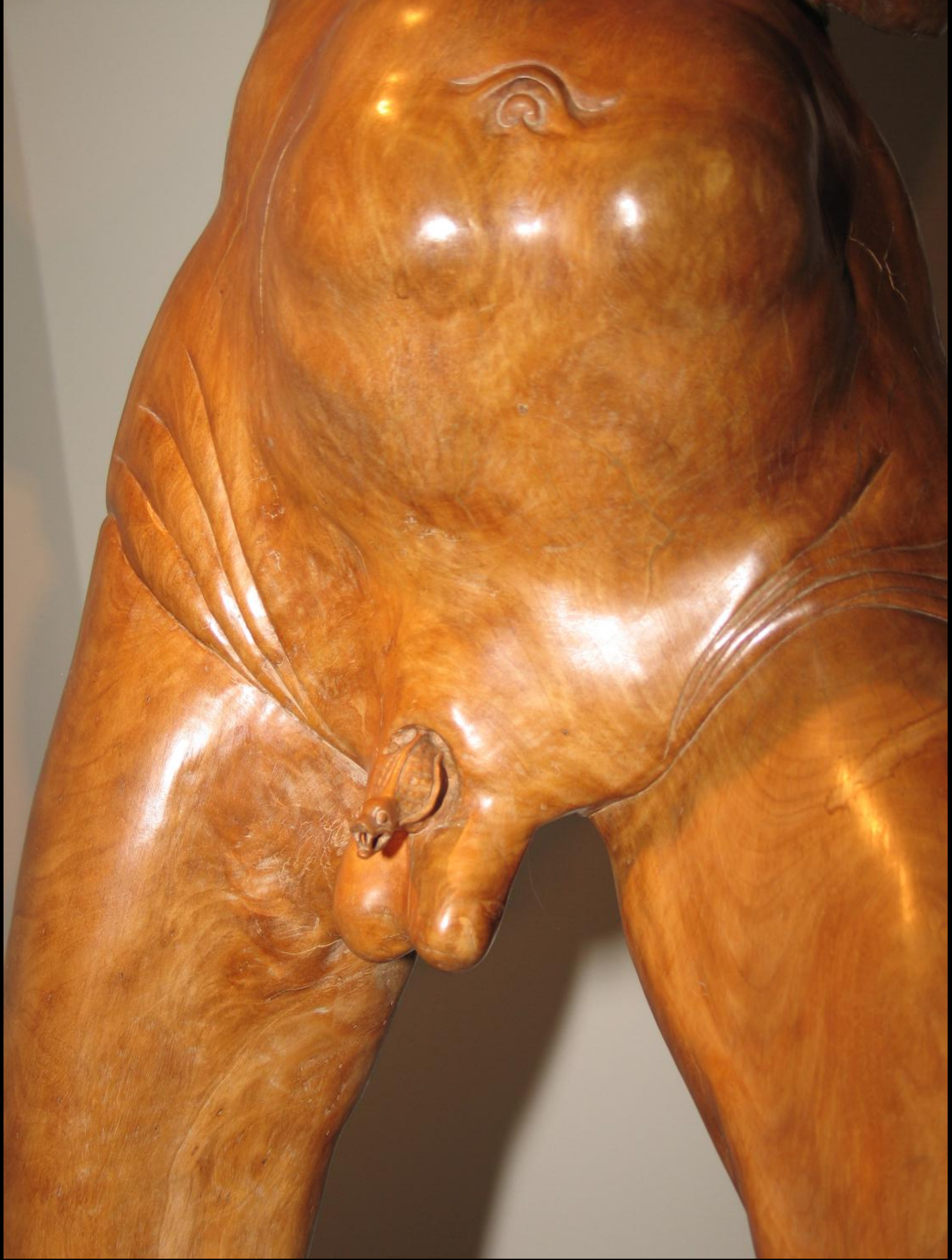


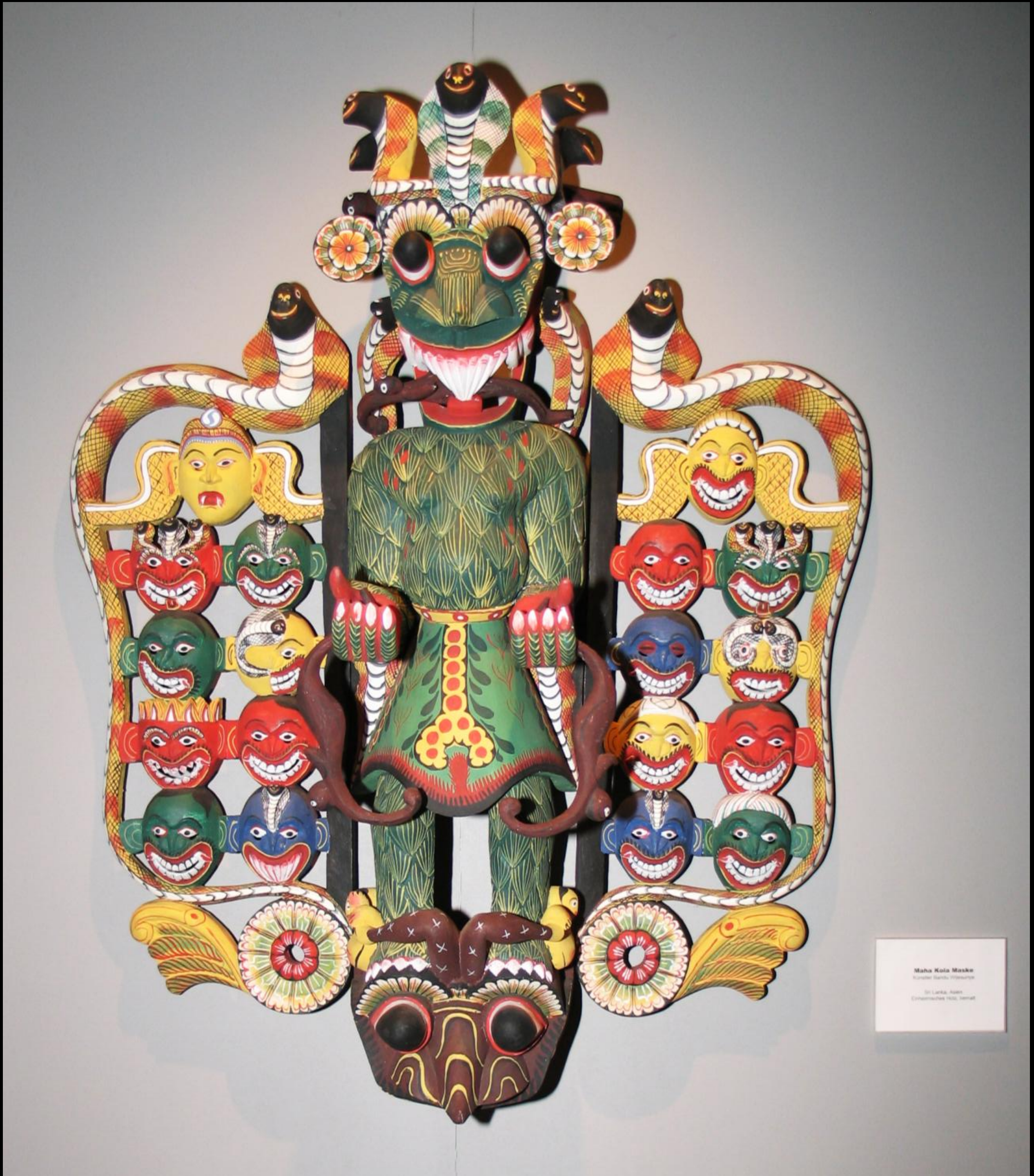


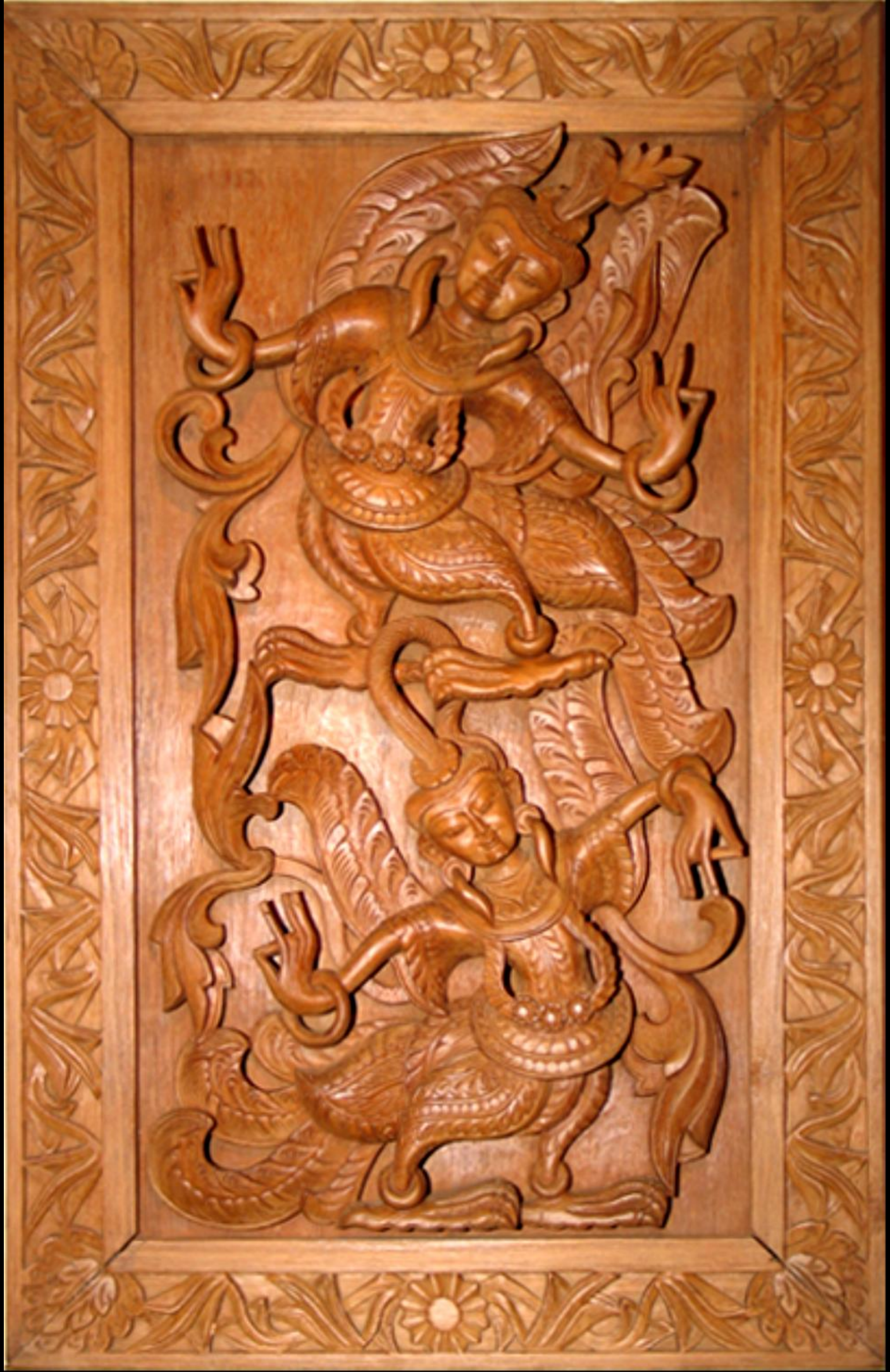


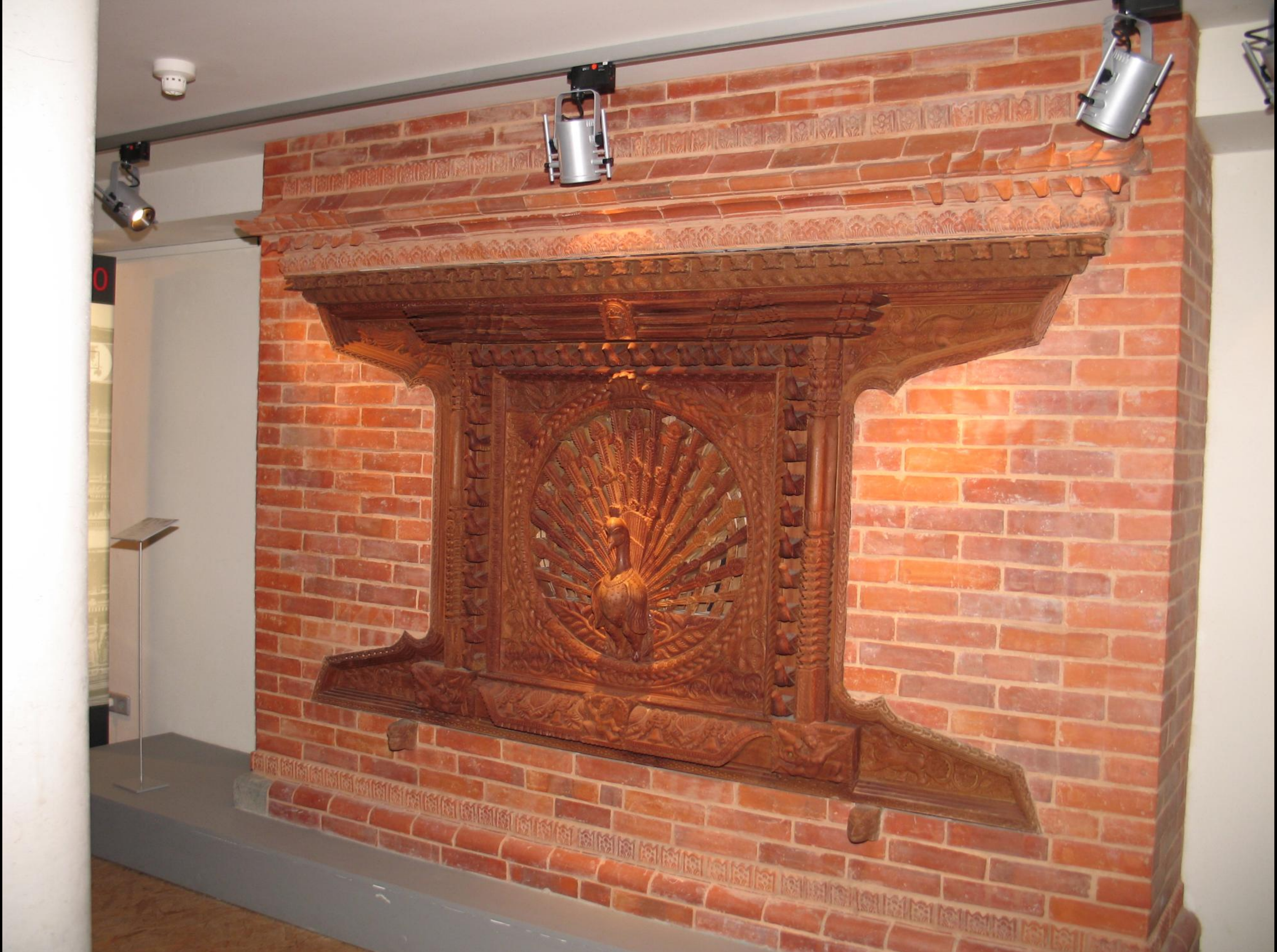





Maha Kola Maske
Sri Lanka, Asien
Einheimisches Holz, bemalt





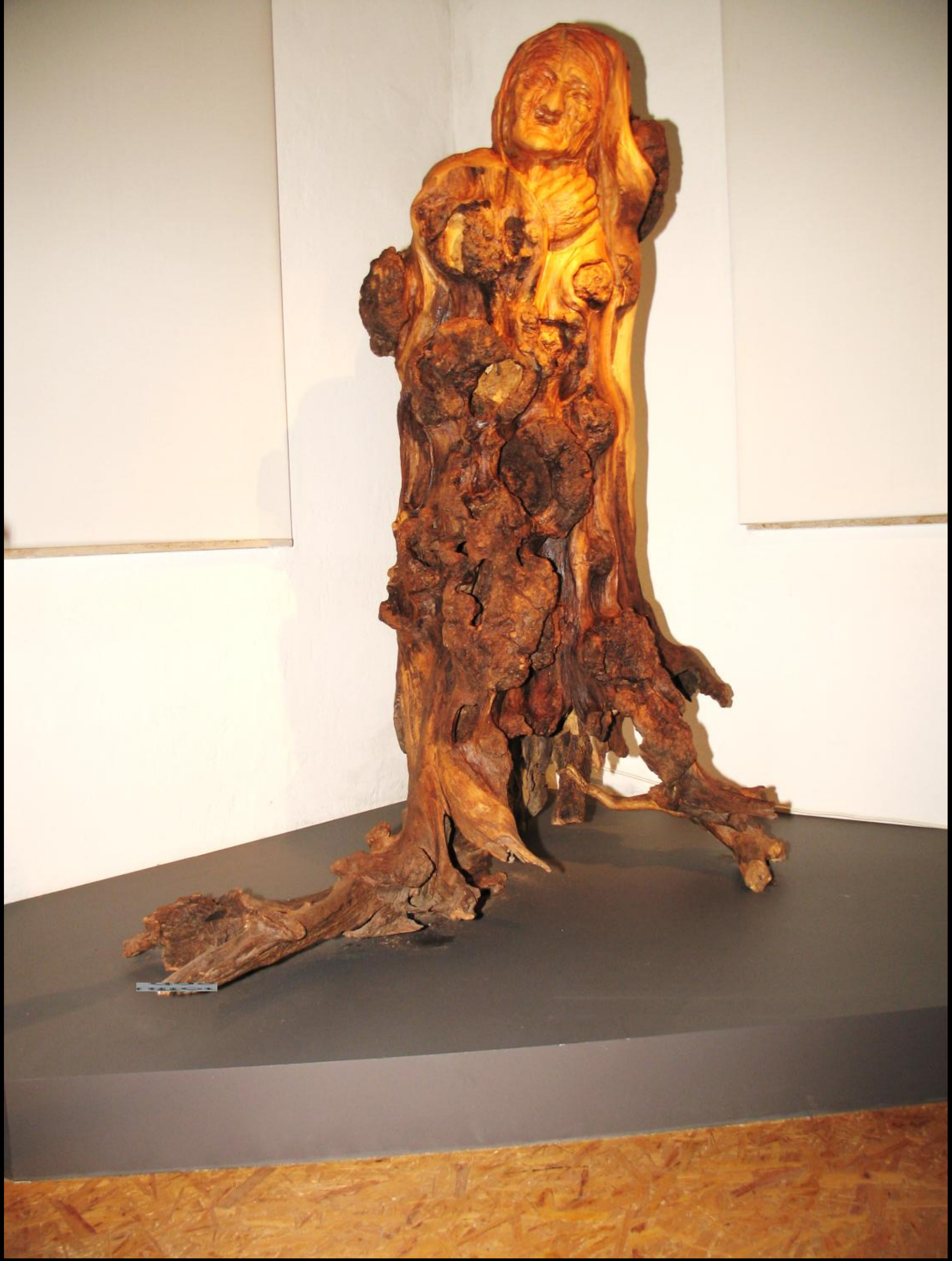
„Mutter Natur“

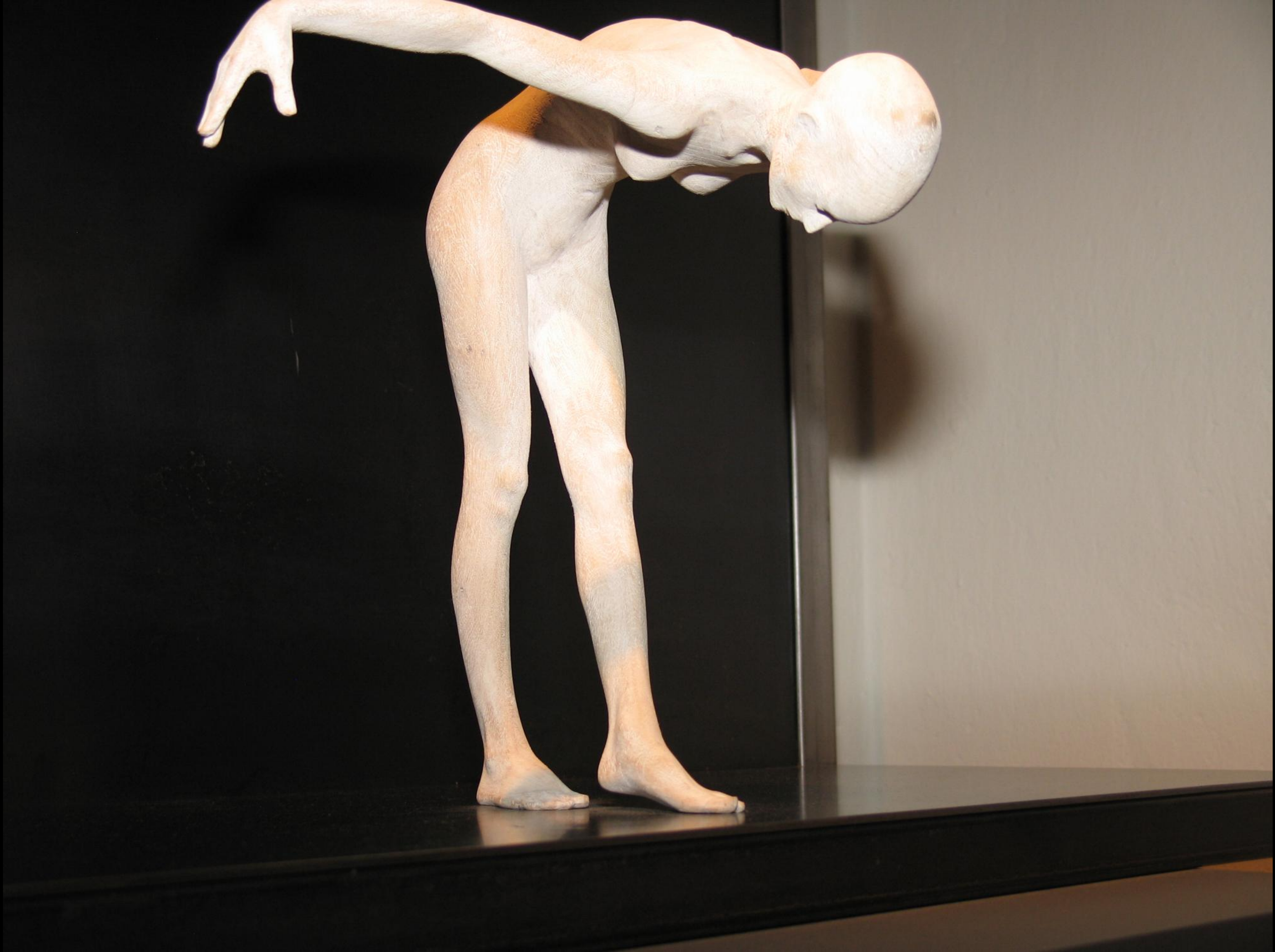
Künstler: Roland Lindner
Esche mit Krebsgeschwüren / 2003

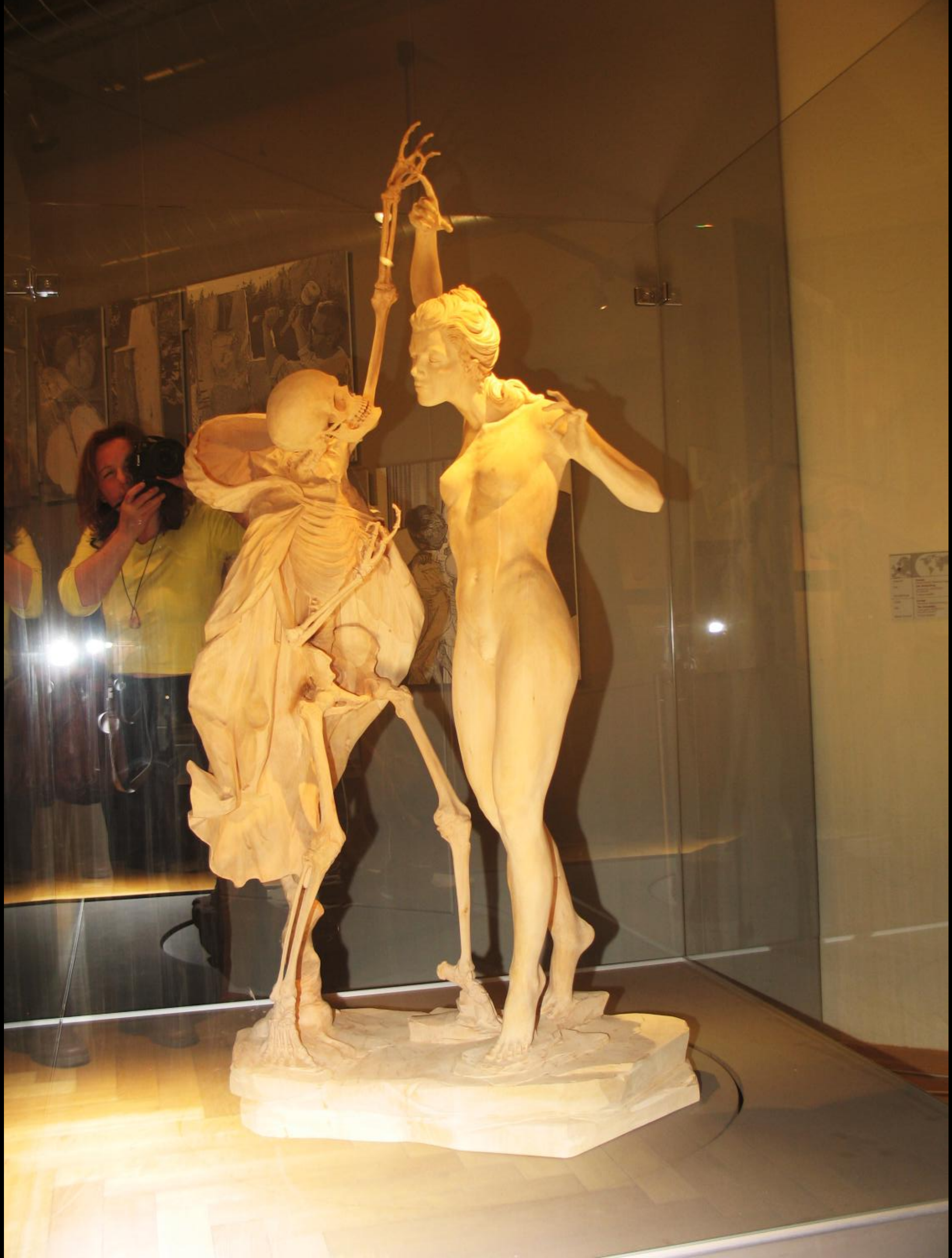
Warum gehen mehr und mehr Menschen, Kinder des technischen Zeitalters oft so blind durch die pulsierende Natur, ohne die Schönheiten der Bäume, Wiesen, Felder und Bäche zu betrachten, zu hören und zu genießen? Hat die Spaßgesellschaft das gesunde Empfinden für die Schönheiten der Natur verloren? Dabei schenken uns die Schätze der Landschaften so unendlich viel Freude und Kraft.

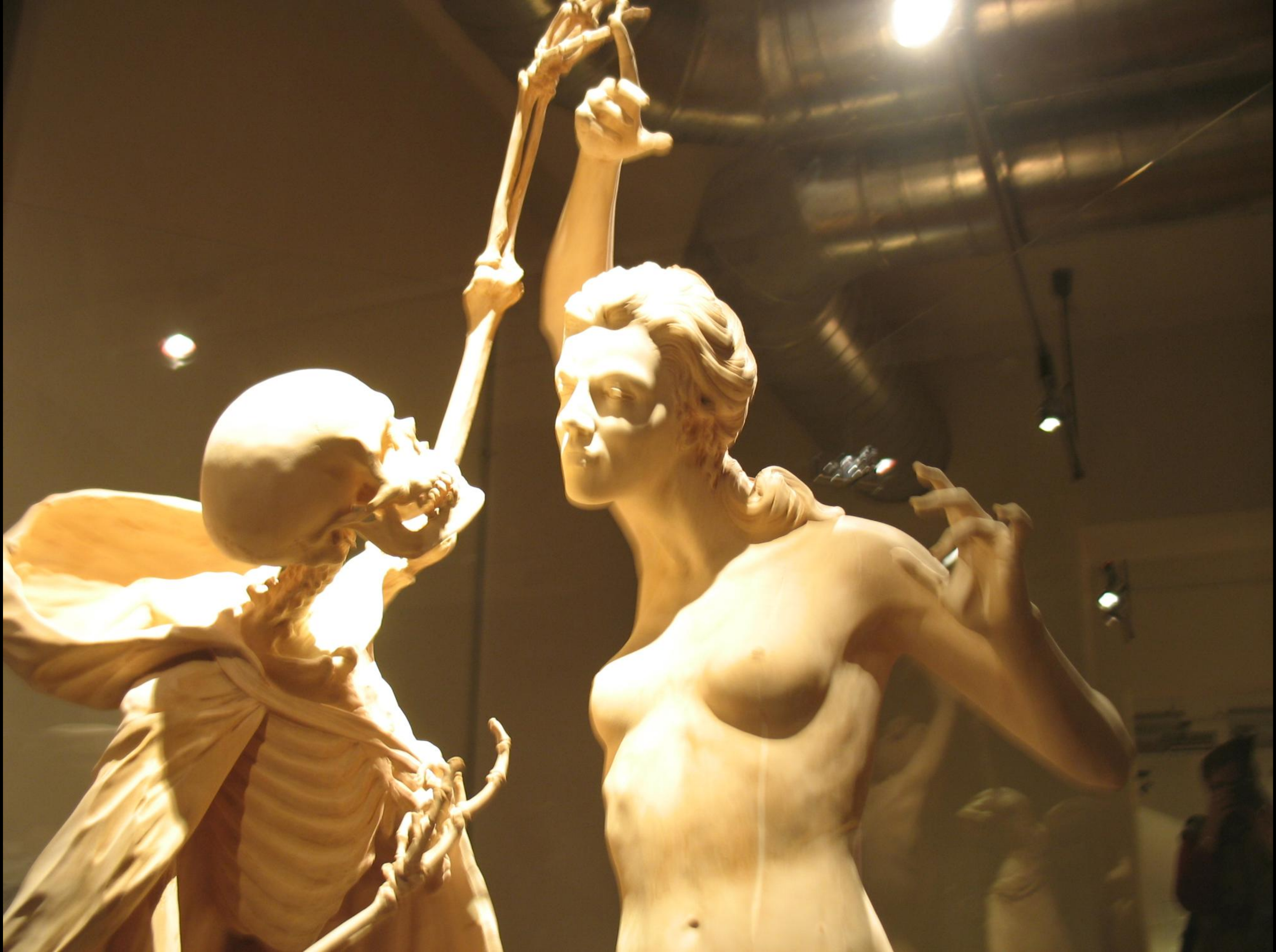
Die Natur braucht den Menschen nicht! Der Mensch braucht aber die Natur als sein wertvollstes Eigentum. Es ist gut, dass diese Worte bei noch vielen Erdenbürgern Anklang und Verständnis finden, denn umsonst möchte ich als Baum nicht gestorben sein.

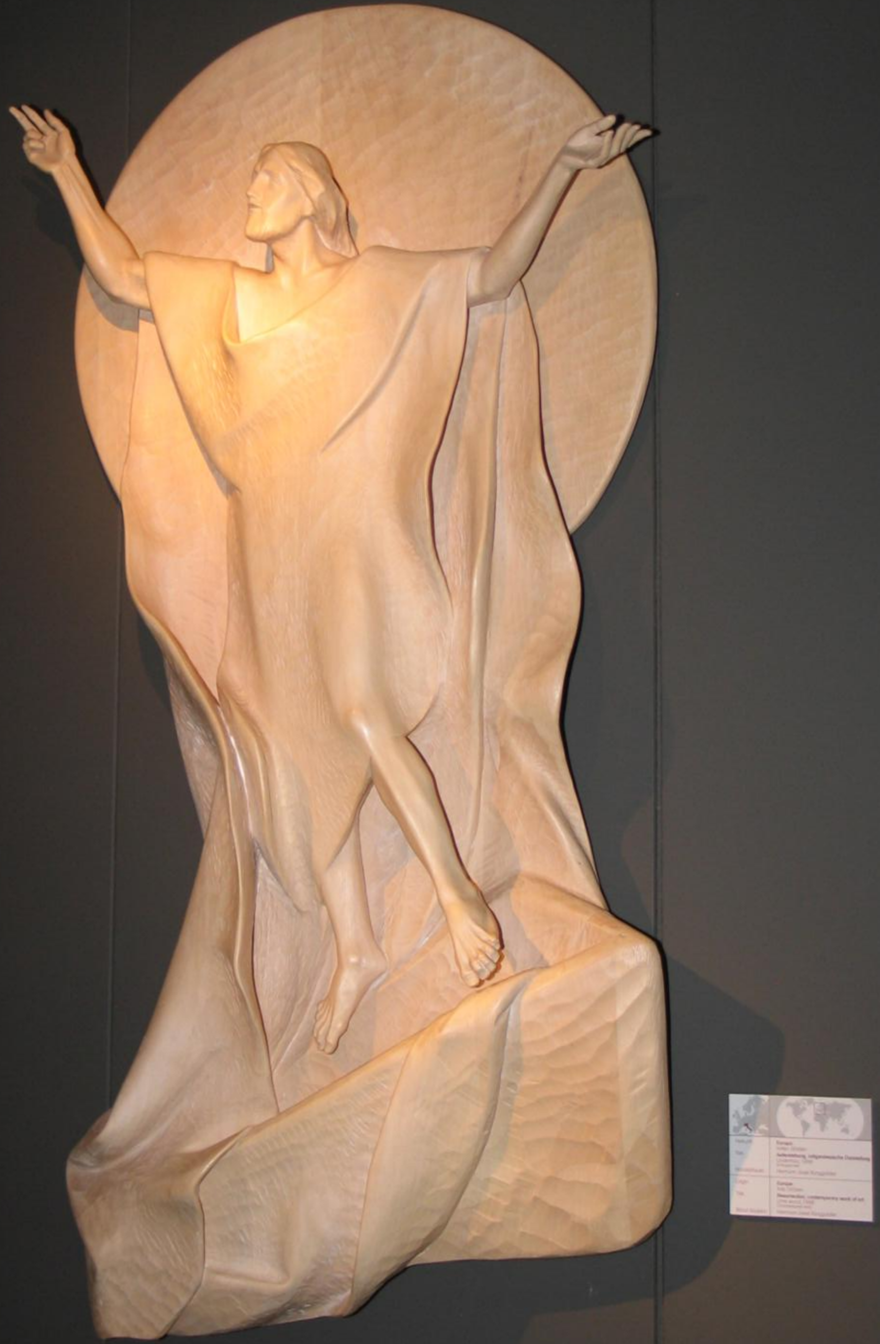
Künstler Roland Lindner setzt nach Möglichkeit außergewöhnliche Formen der Natur für seine Kunstwerke ein. Bei seiner Arbeit „Mutter Natur“ verwandelte er die gegebenen Formen in eine Figur, die das Leiden der Natur herzerweichend zum Ausdruck bringt.

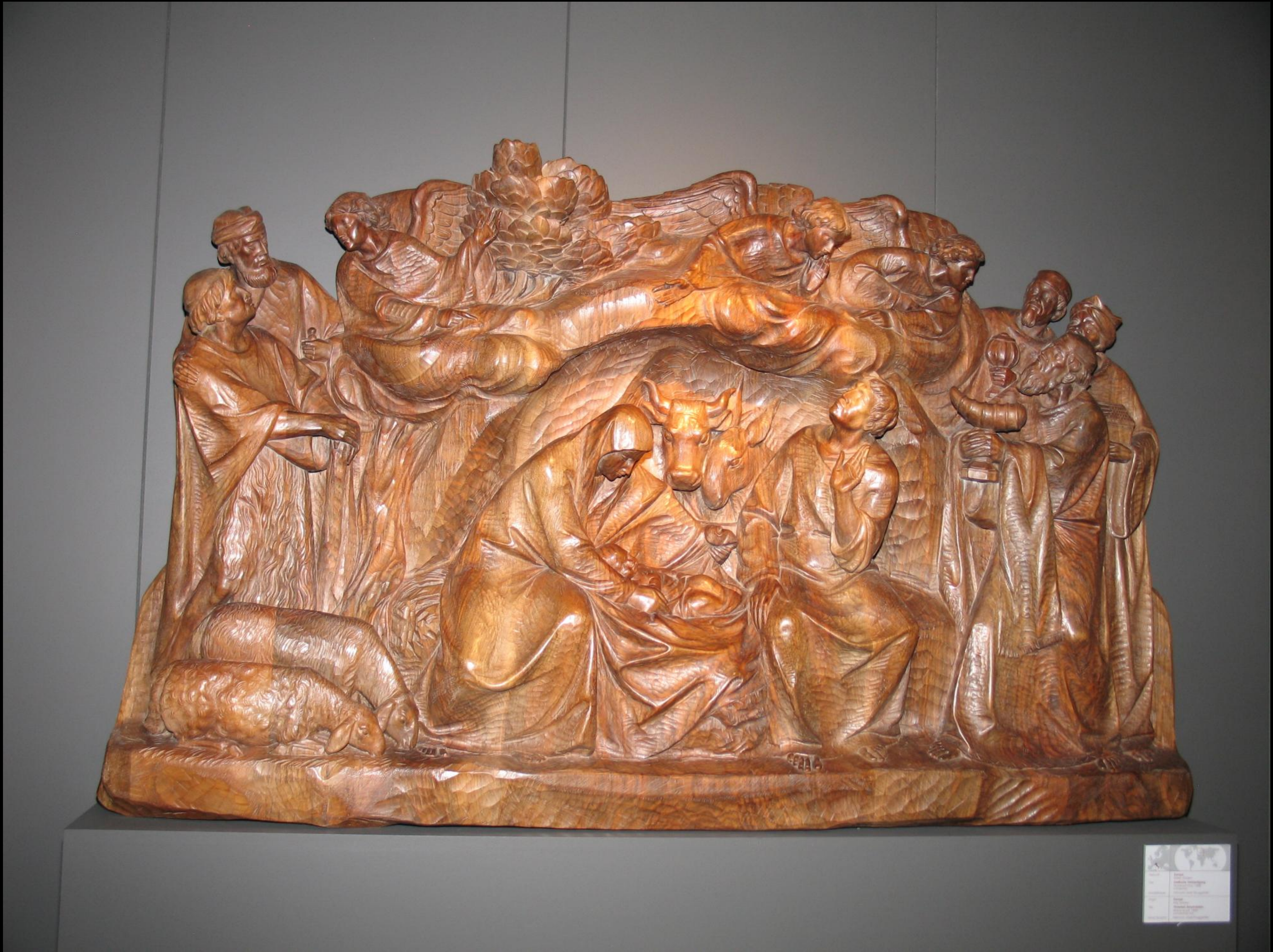


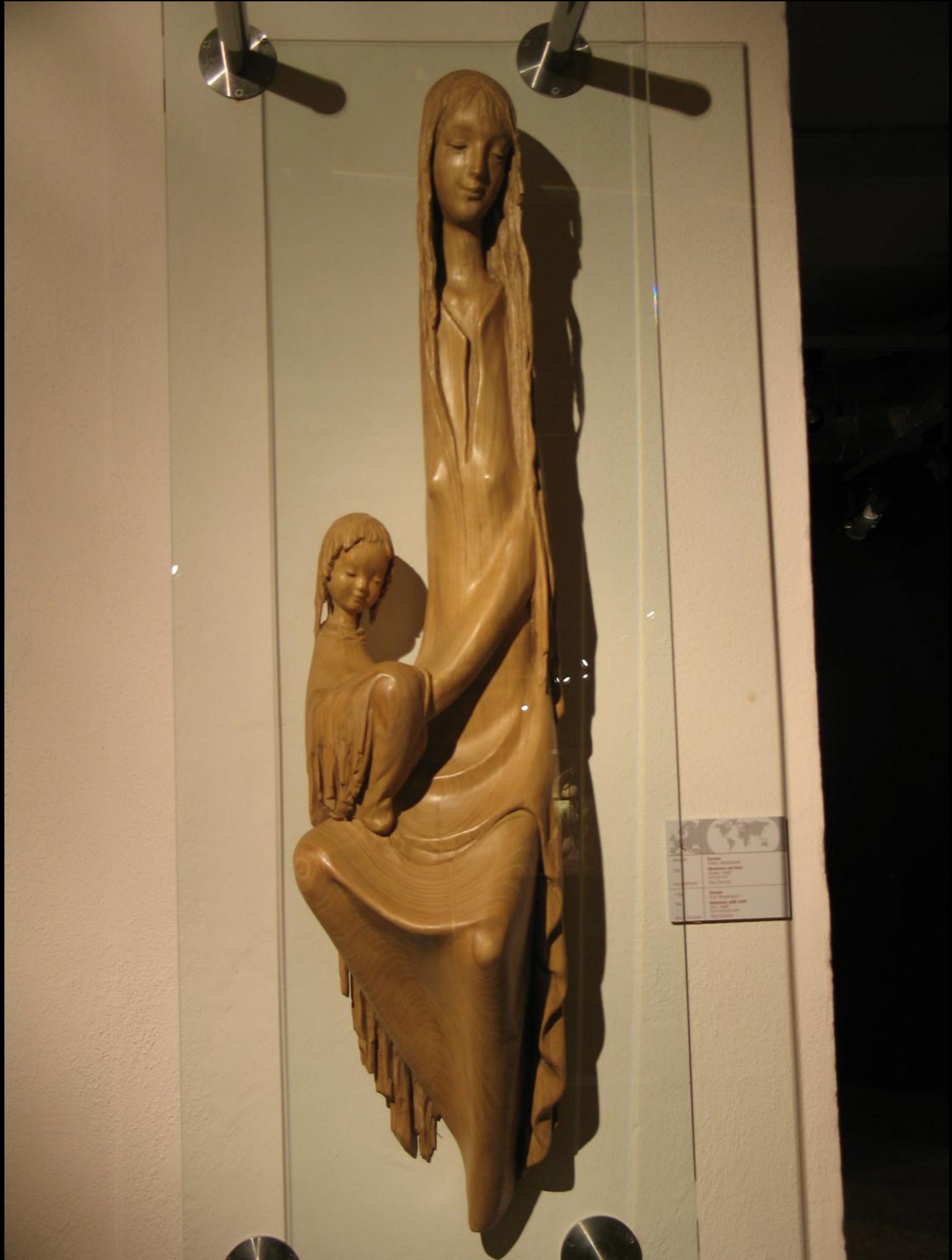




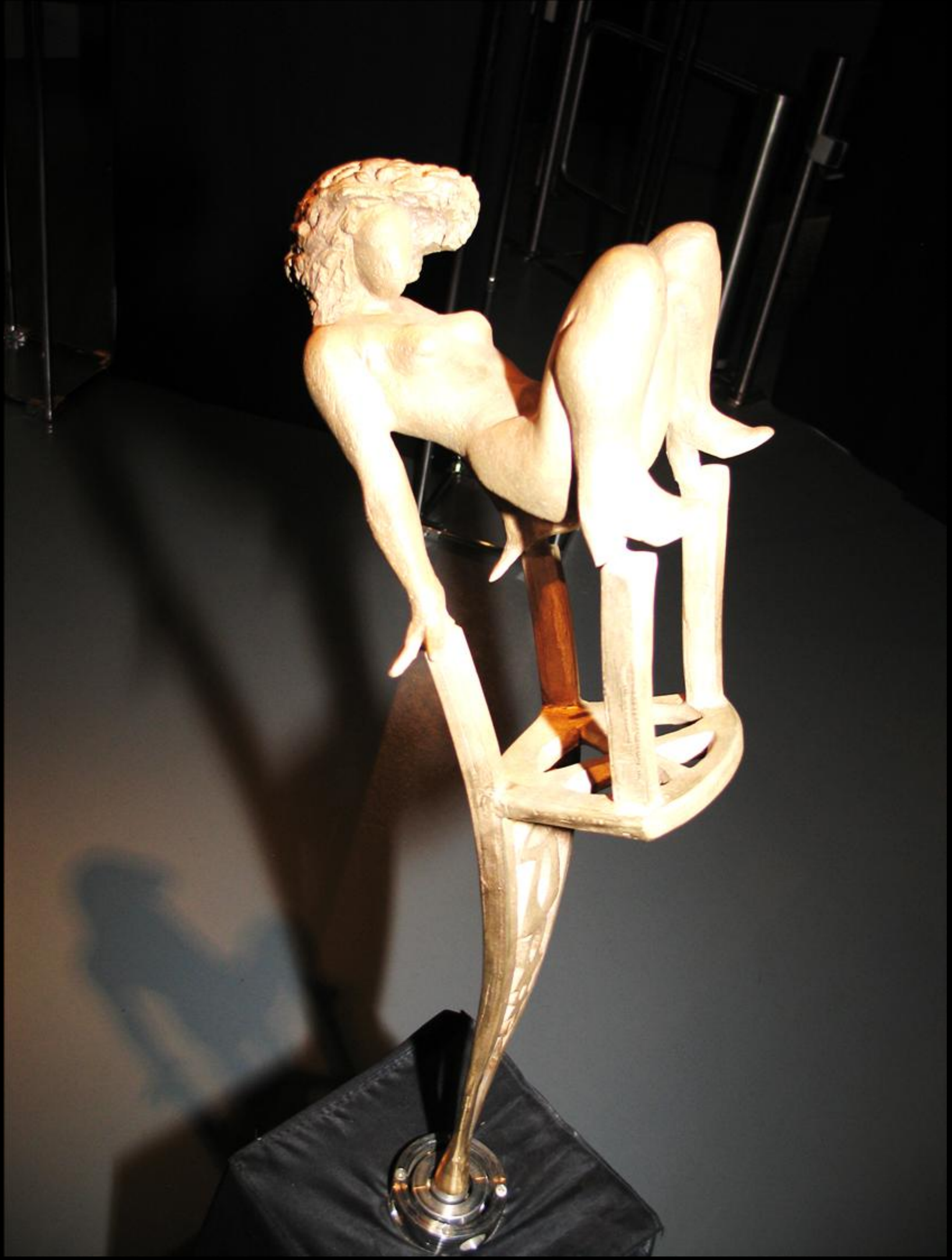


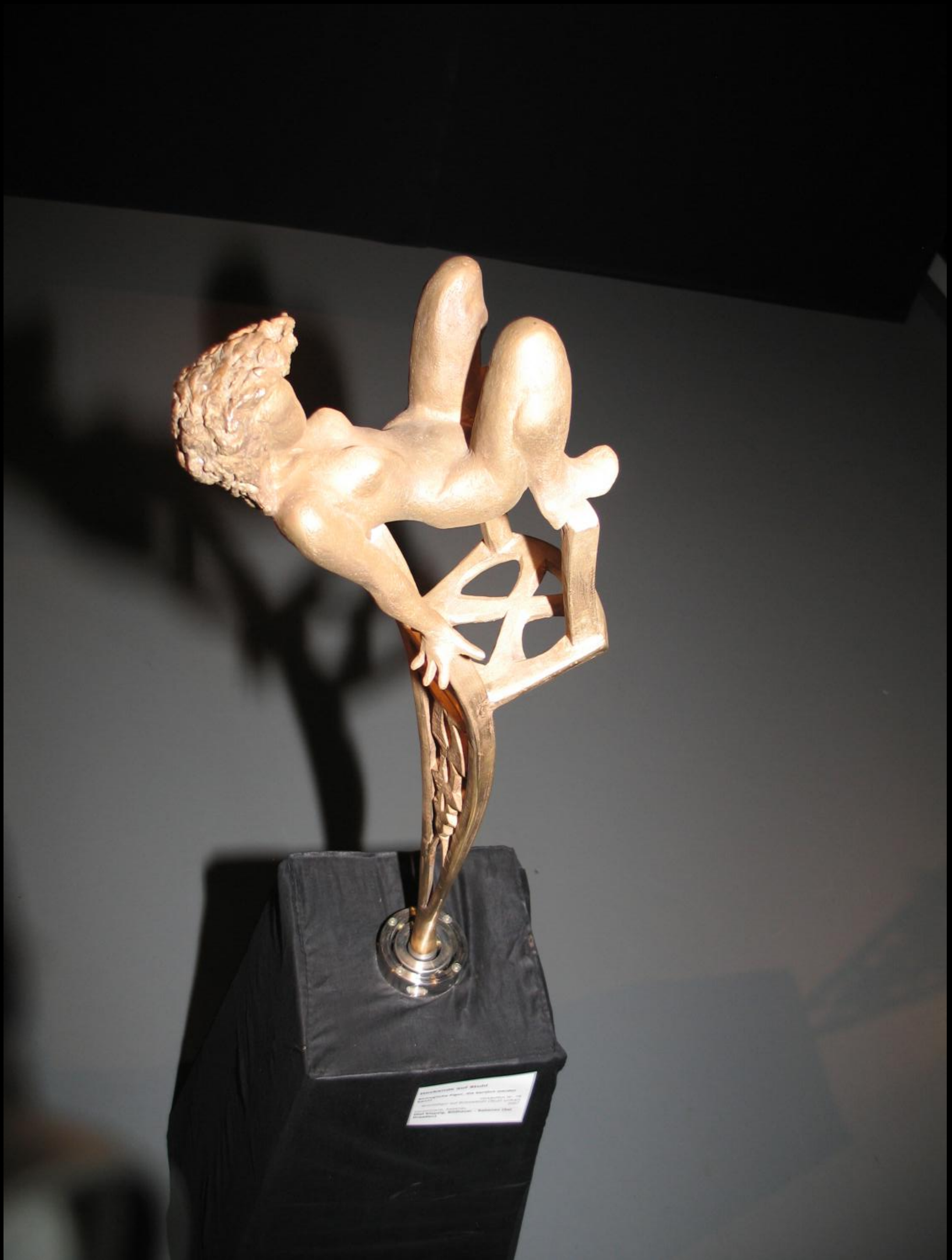


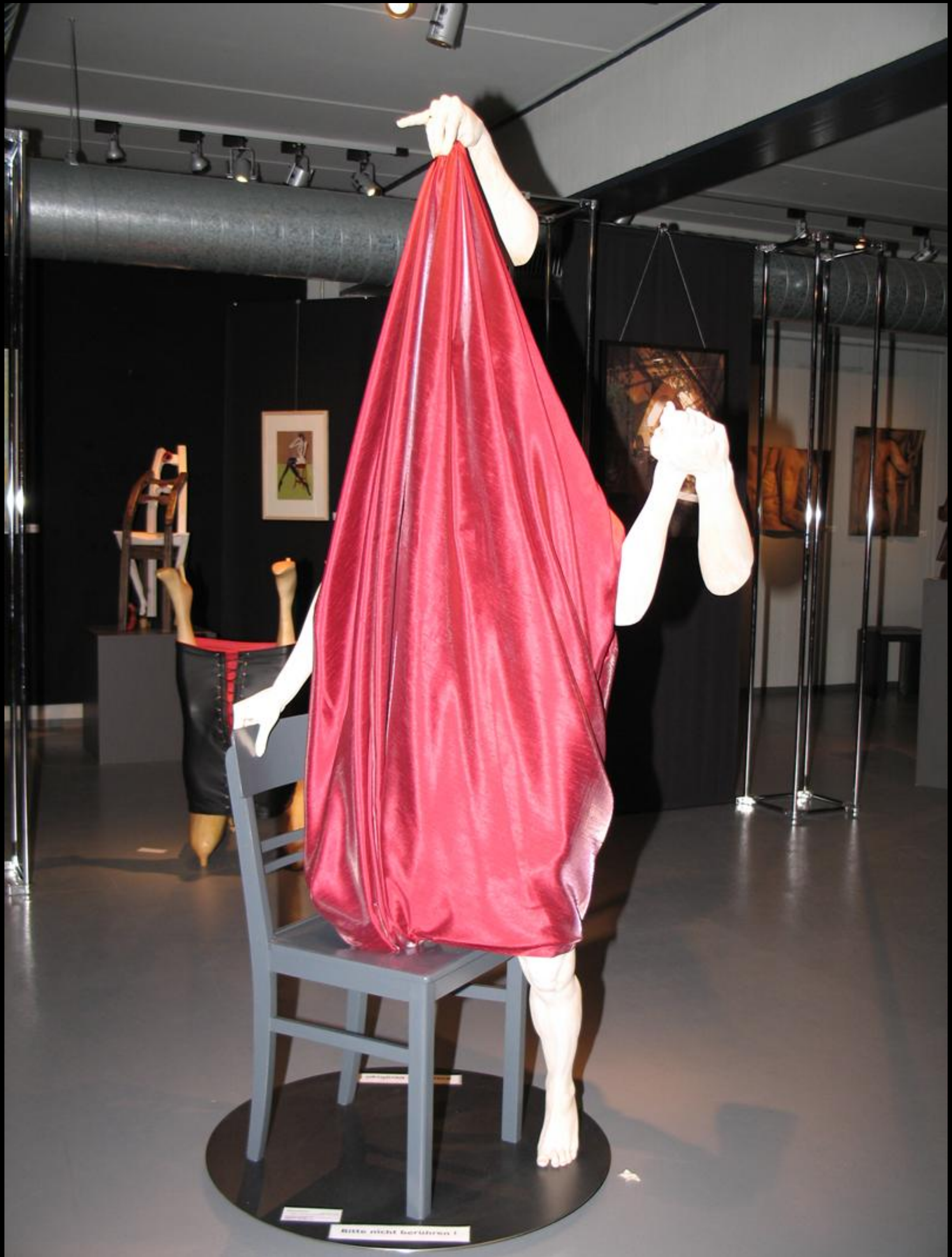


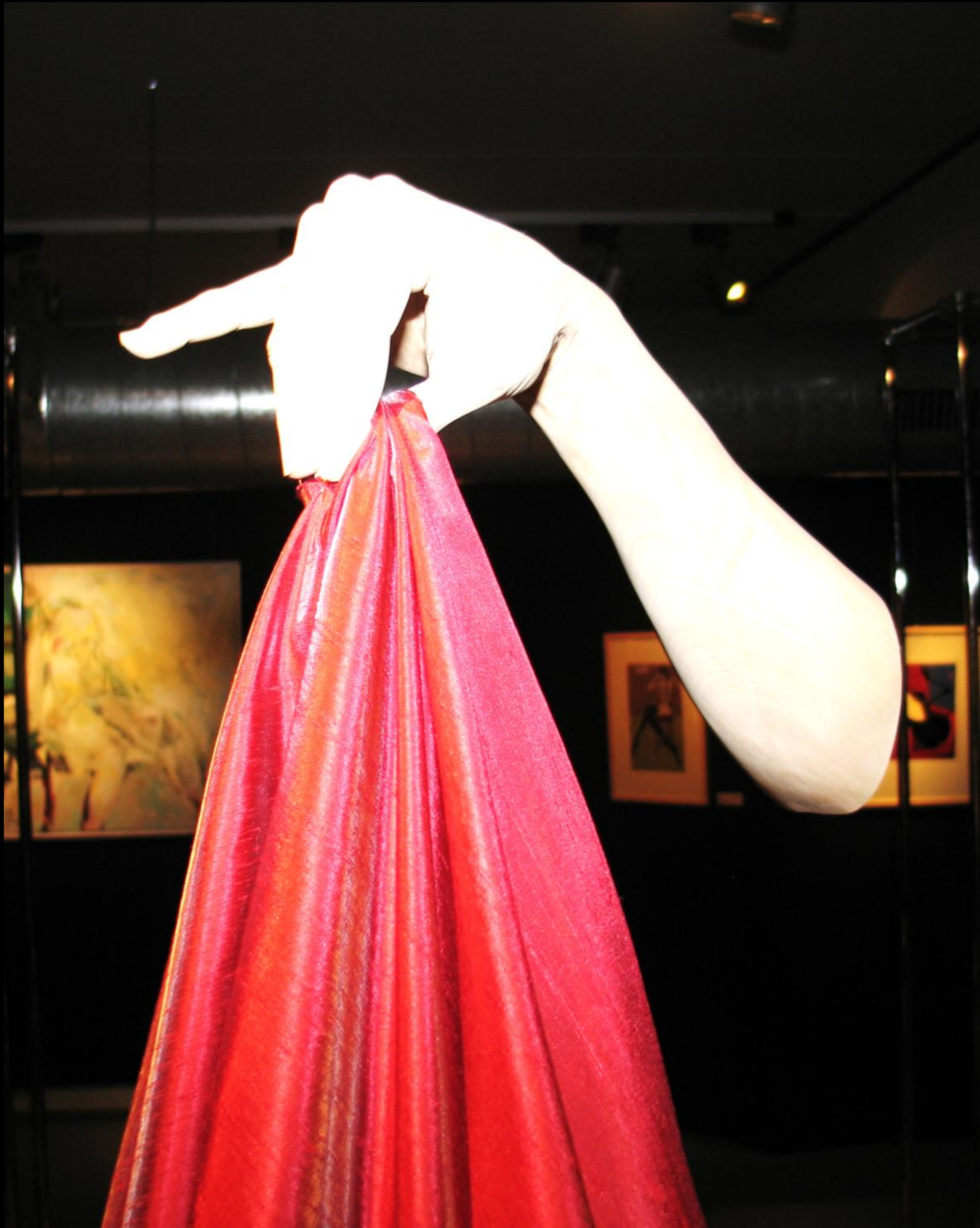


352
352

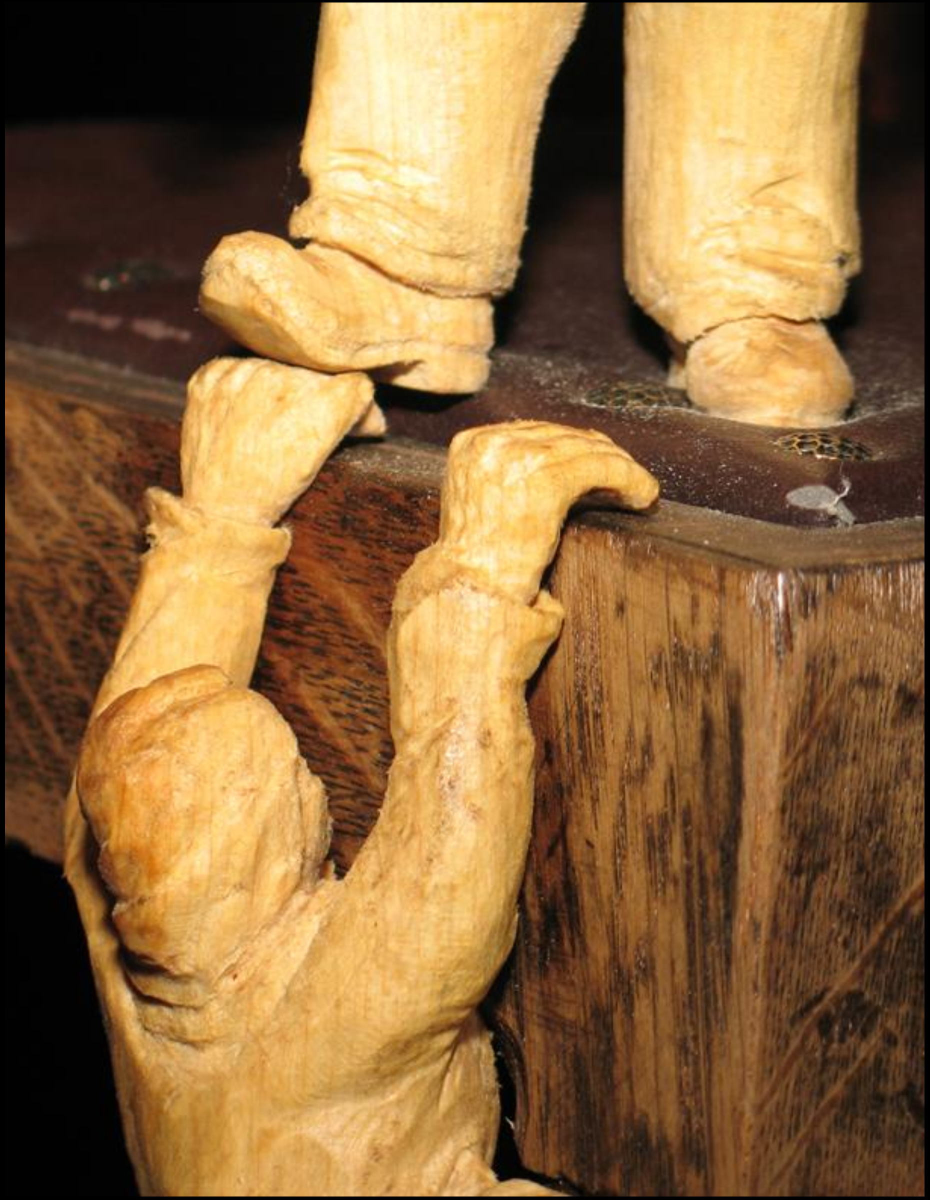


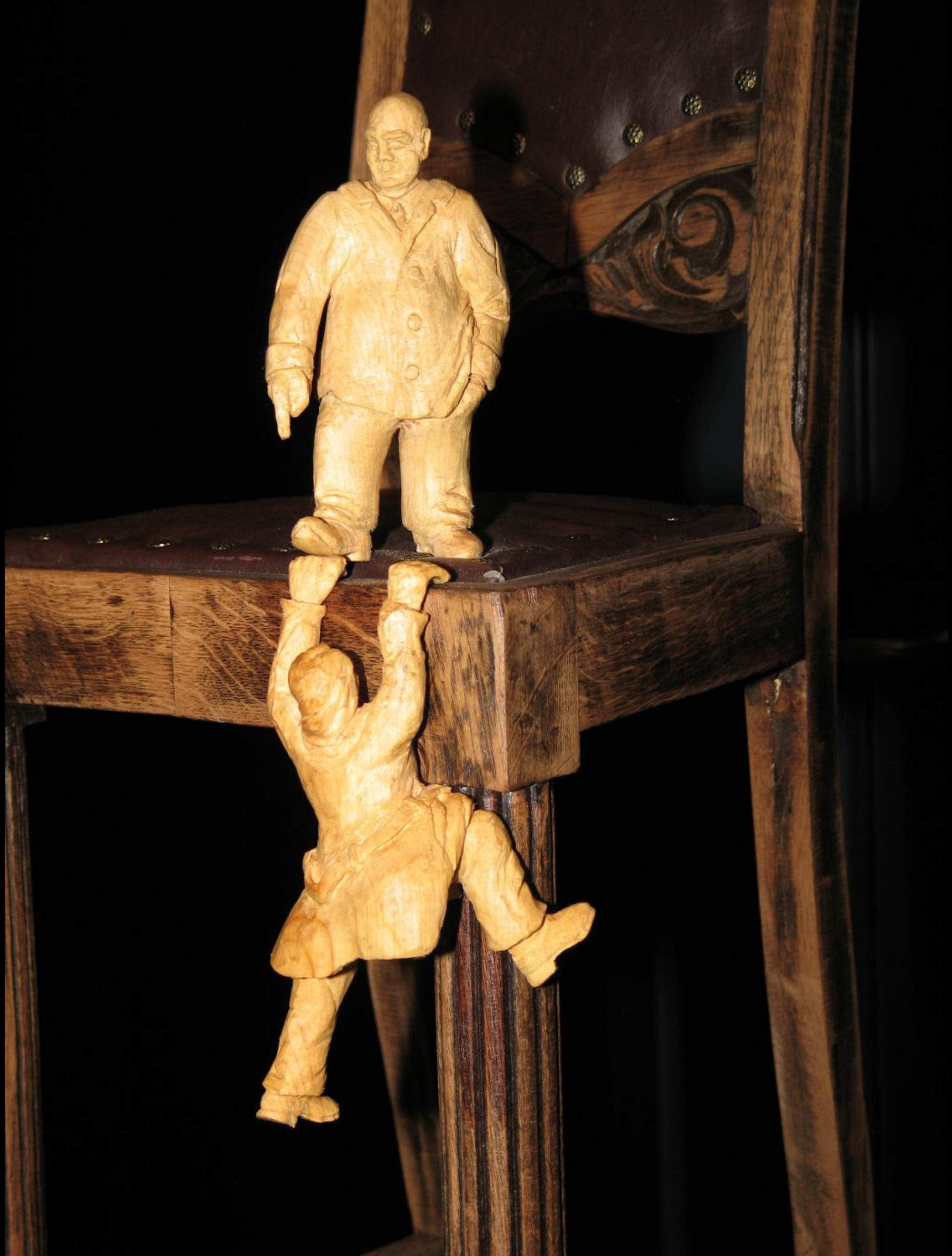


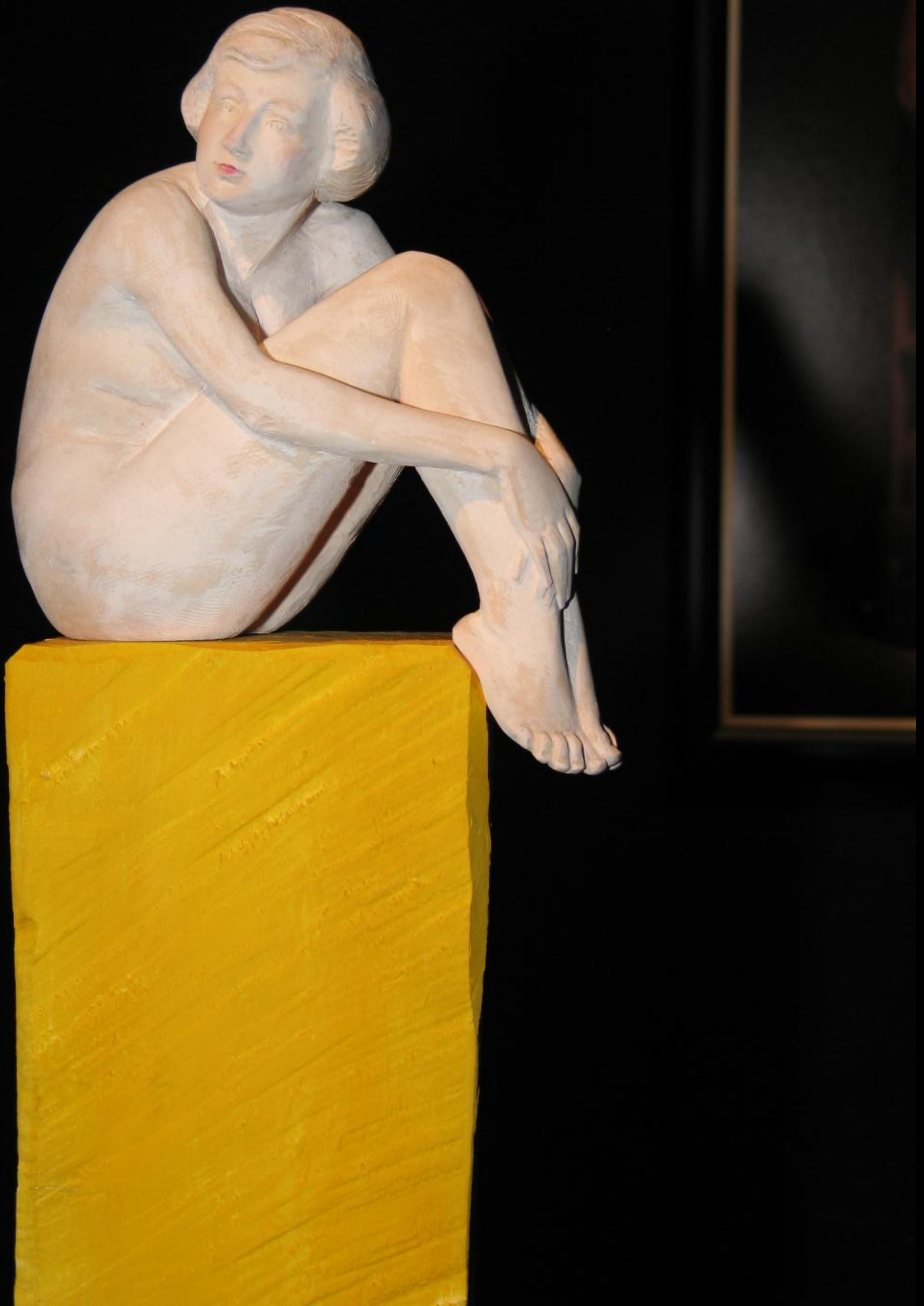

Bitte nicht berühren !

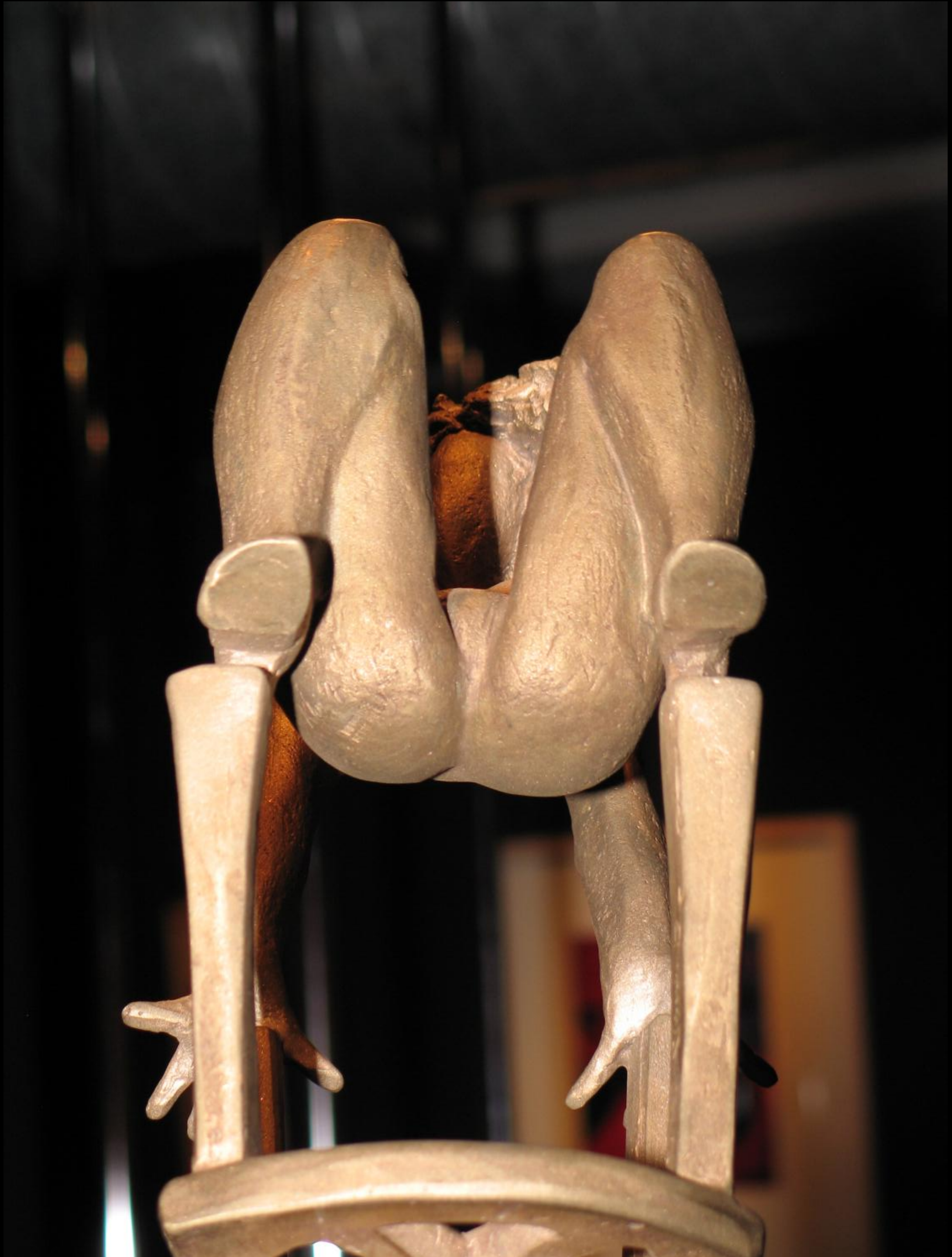


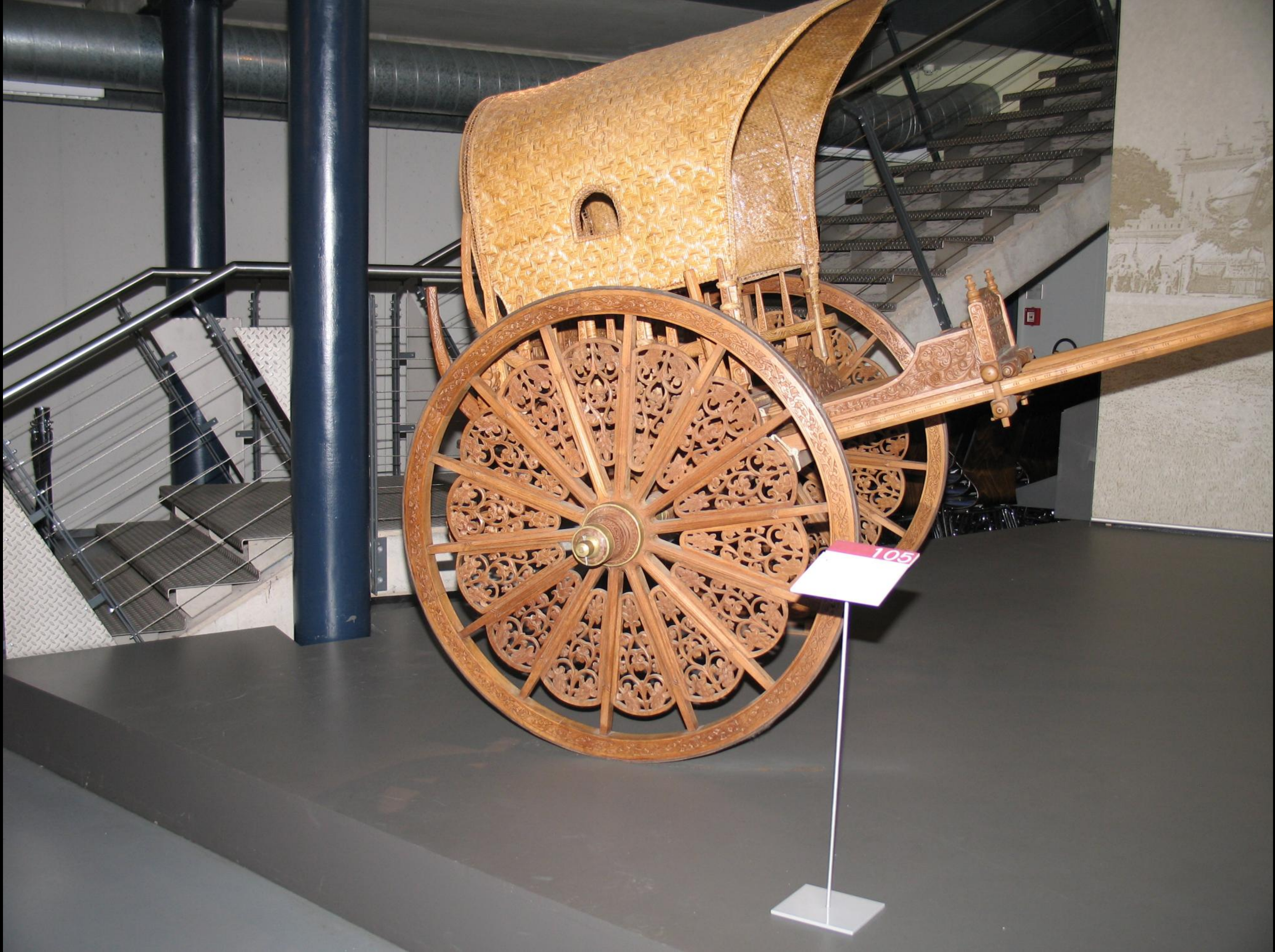
DEMETZ H.SULE



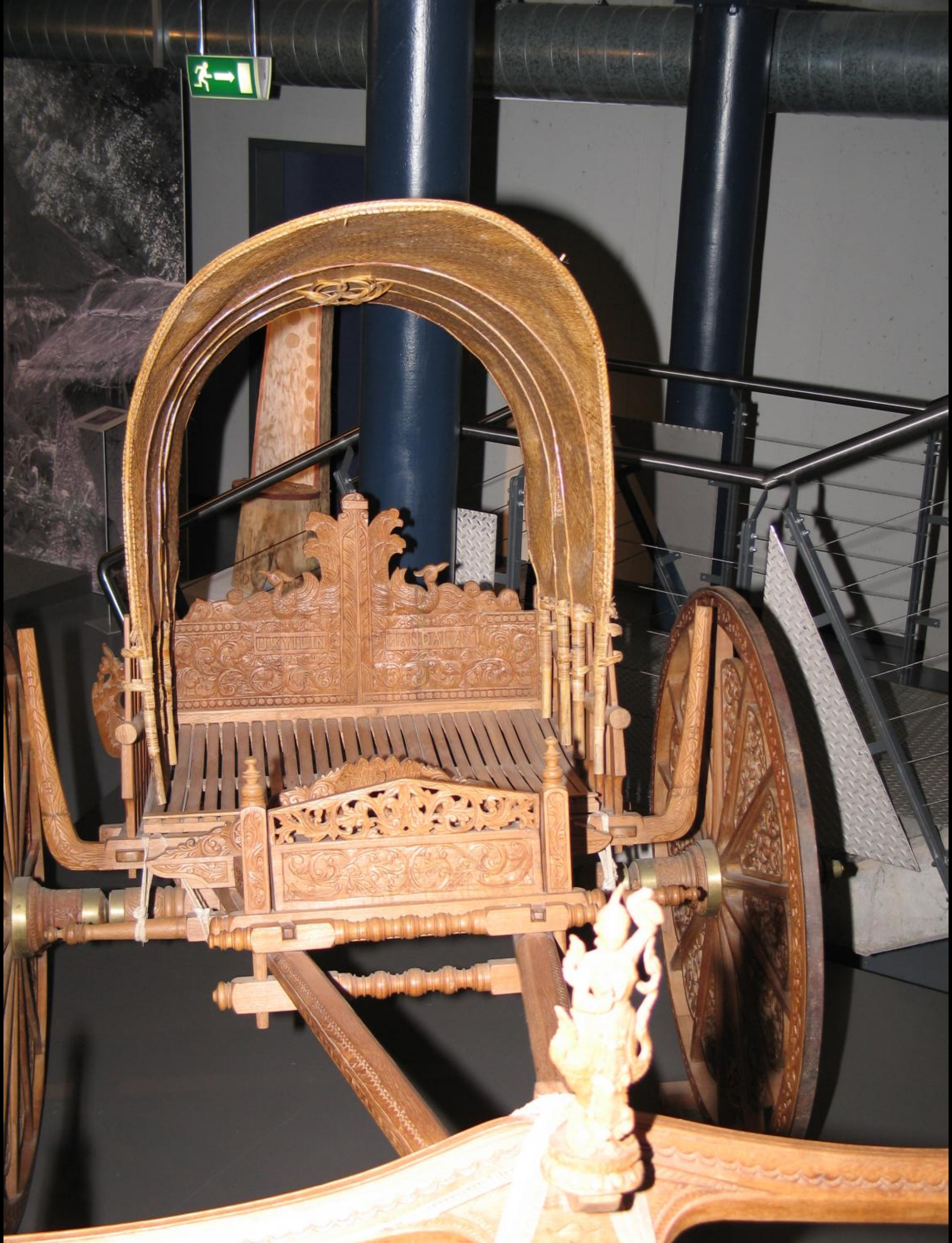




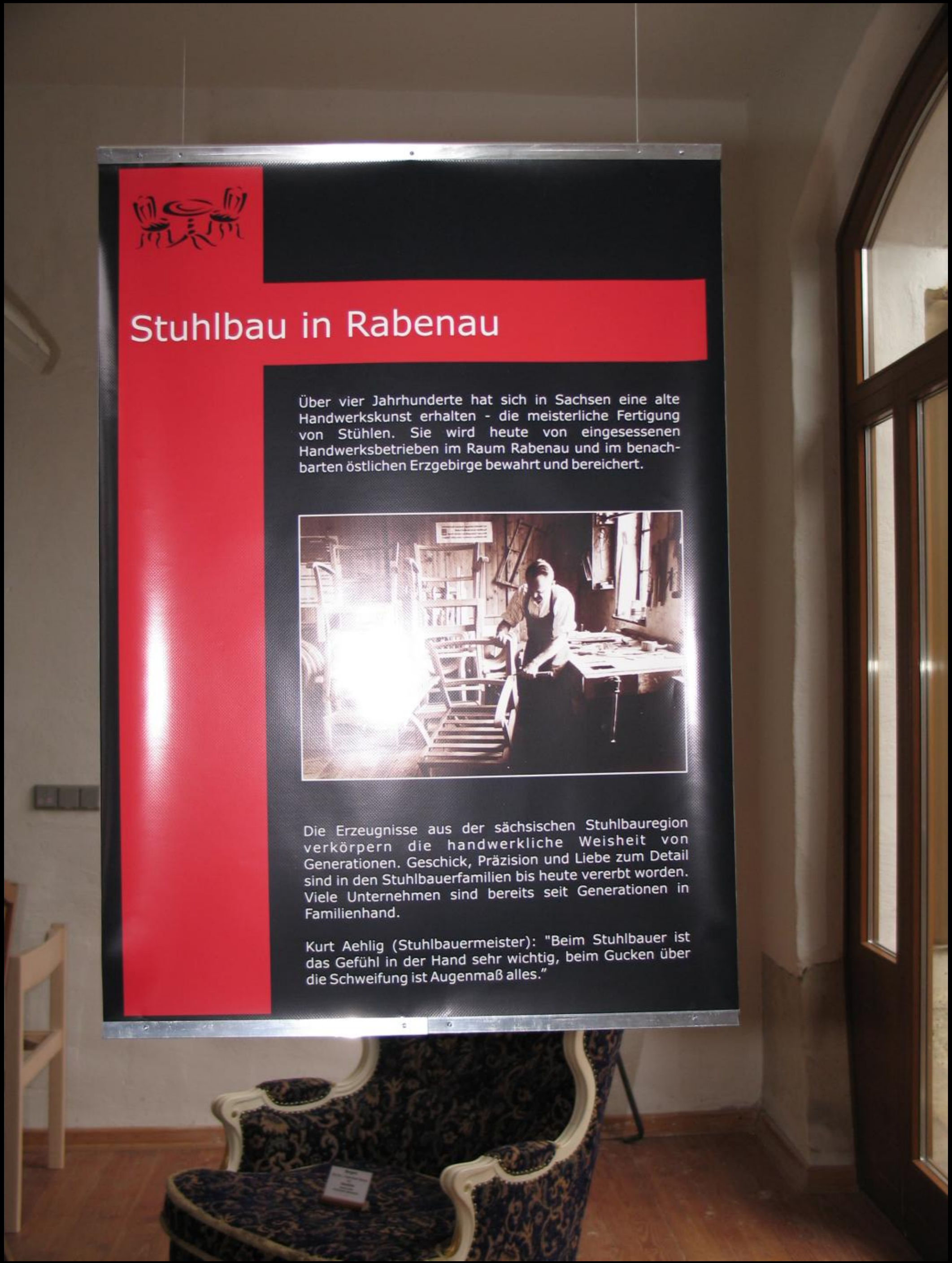



105

YANMAR


U KYI LIN
MANDALAY

Herzlich
Herzlich

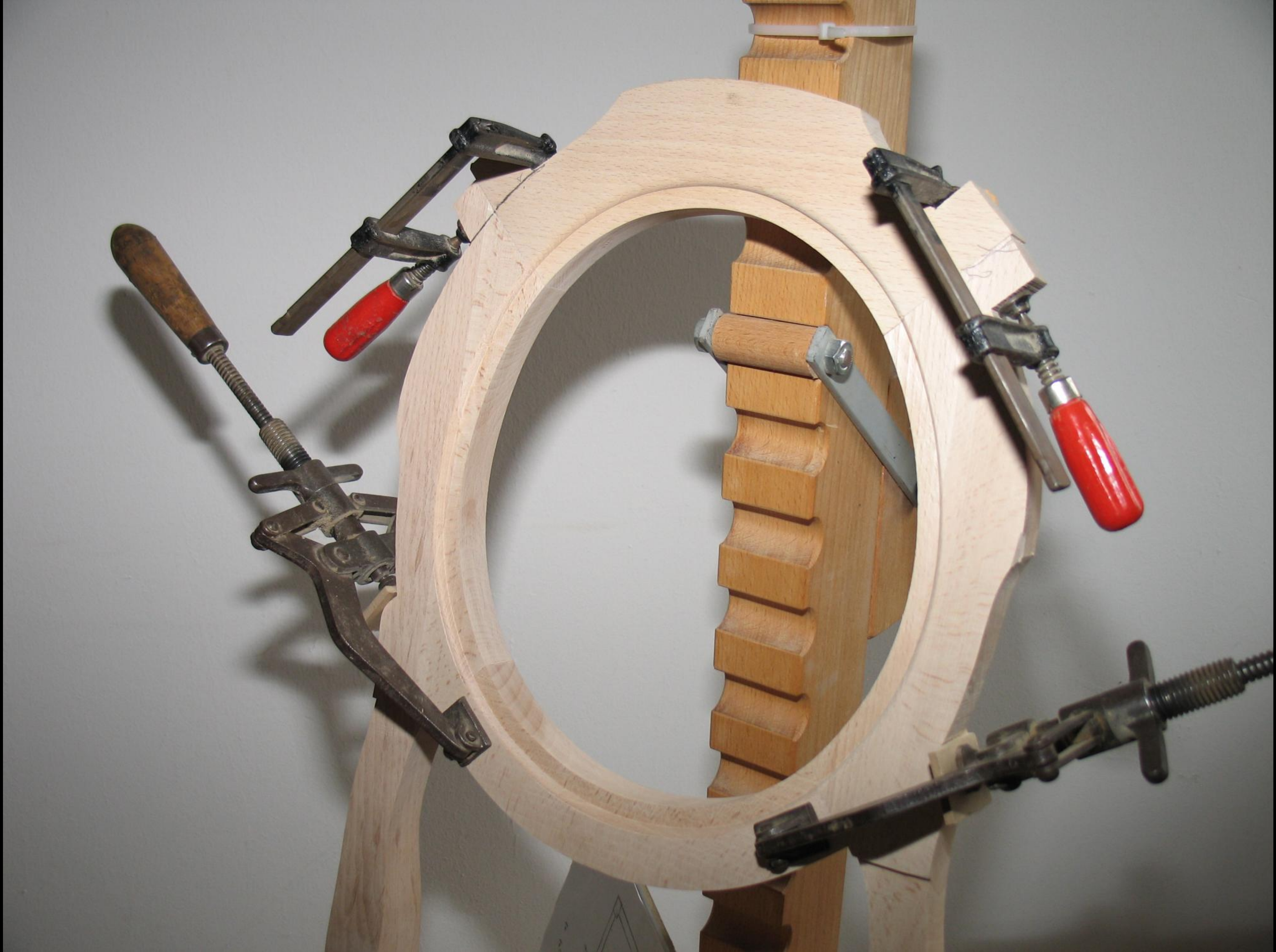


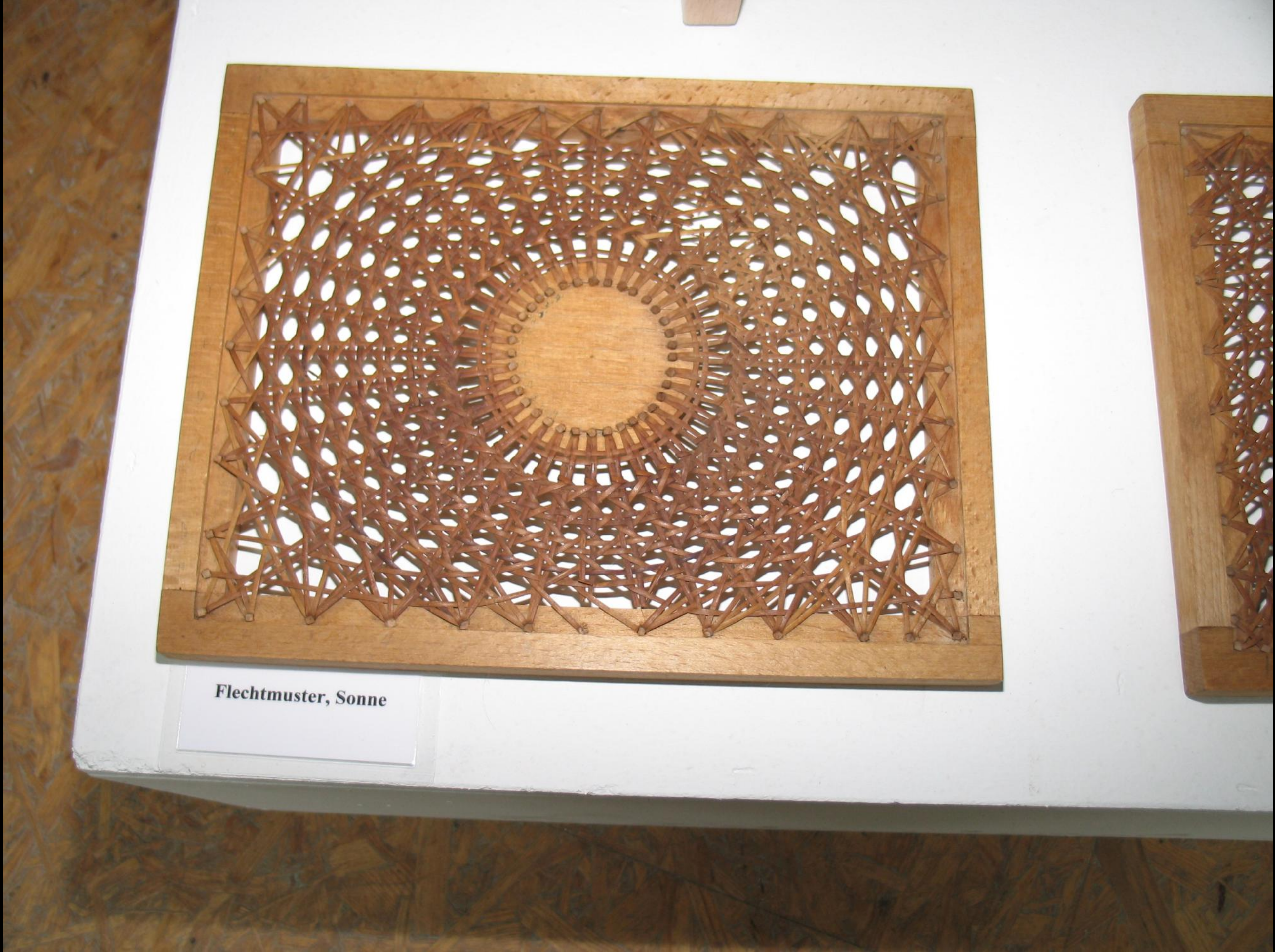
Stuhlbau in Rabenau

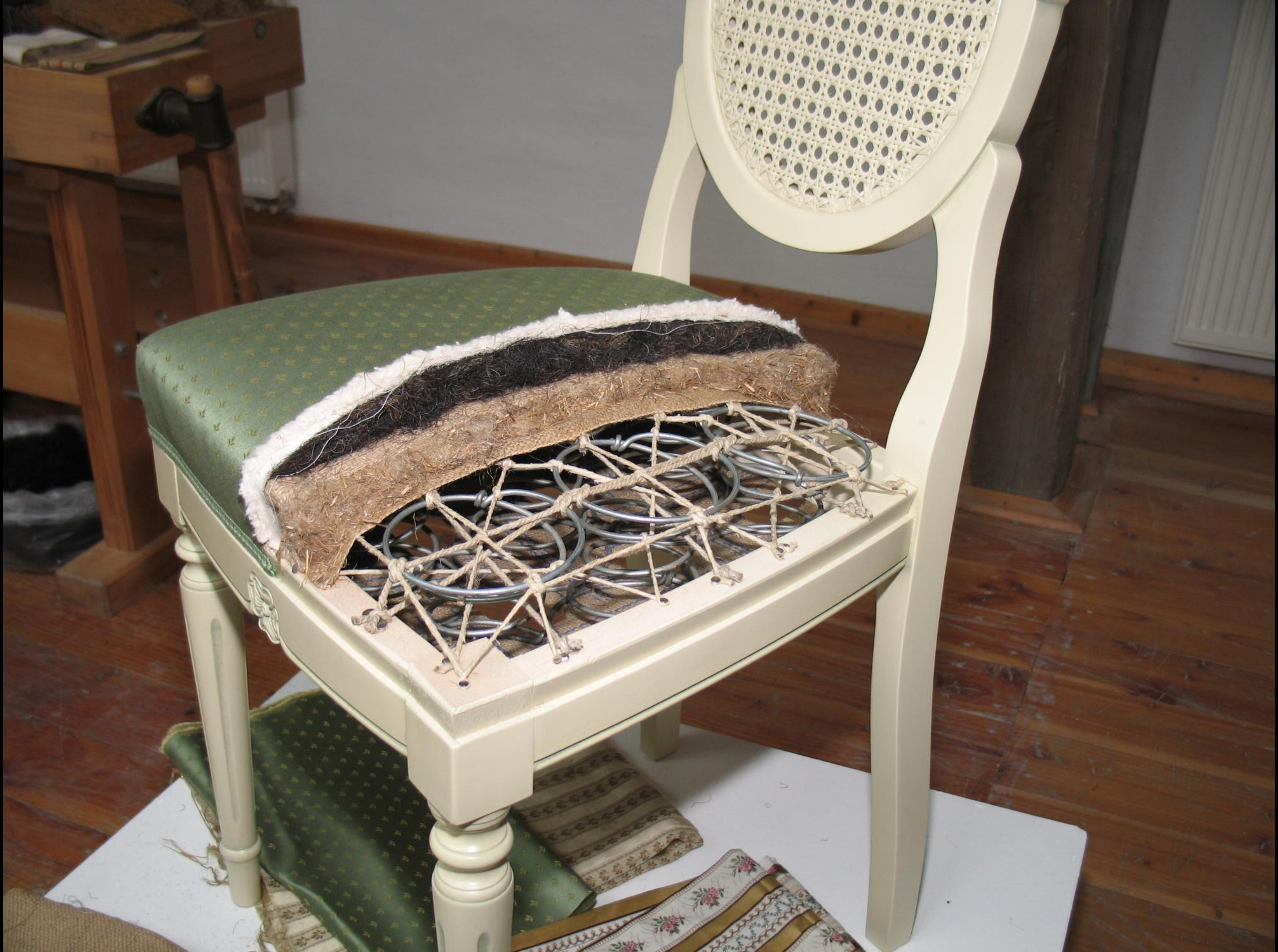
Über vier Jahrhunderte hat sich in Sachsen eine alte Handwerkskunst erhalten - die meisterliche Fertigung von Stühlen. Sie wird heute von eingesessenen Handwerksbetrieben im Raum Rabenau und im benachbarten östlichen Erzgebirge bewahrt und bereichert.

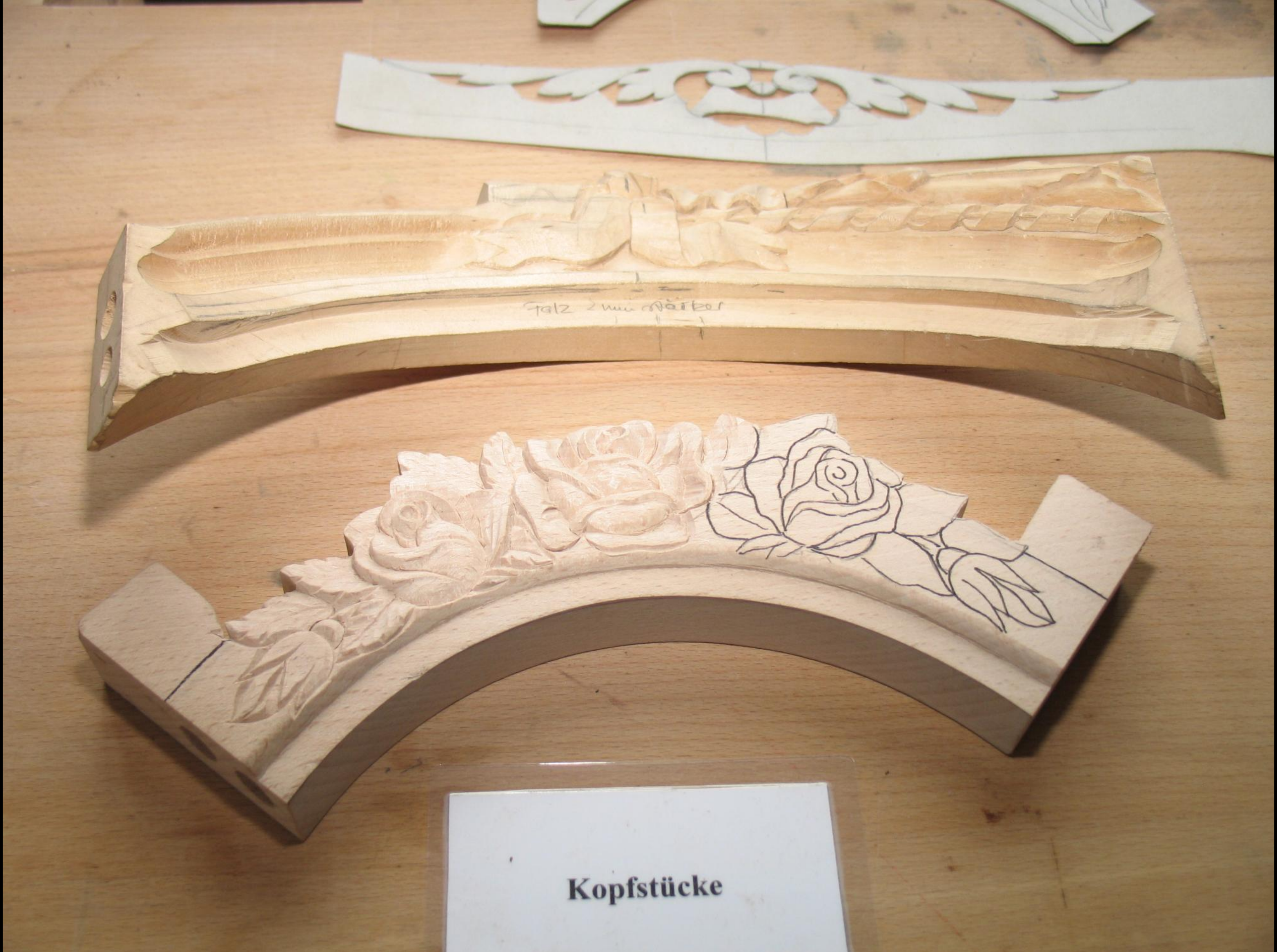
Die Erzeugnisse aus der sächsischen Stuhlbauregion verkörpern die handwerkliche Weisheit von Generationen. Geschick, Präzision und Liebe zum Detail sind in den Stuhlbauerfamilien bis heute vererbt worden. Viele Unternehmen sind bereits seit Generationen in Familienhand.

Kurt Aehlig (Stuhlbauermeister): "Beim Stuhlbauer ist das Gefühl in der Hand sehr wichtig, beim Gucken über die Schweifung ist Augenmaß alles."

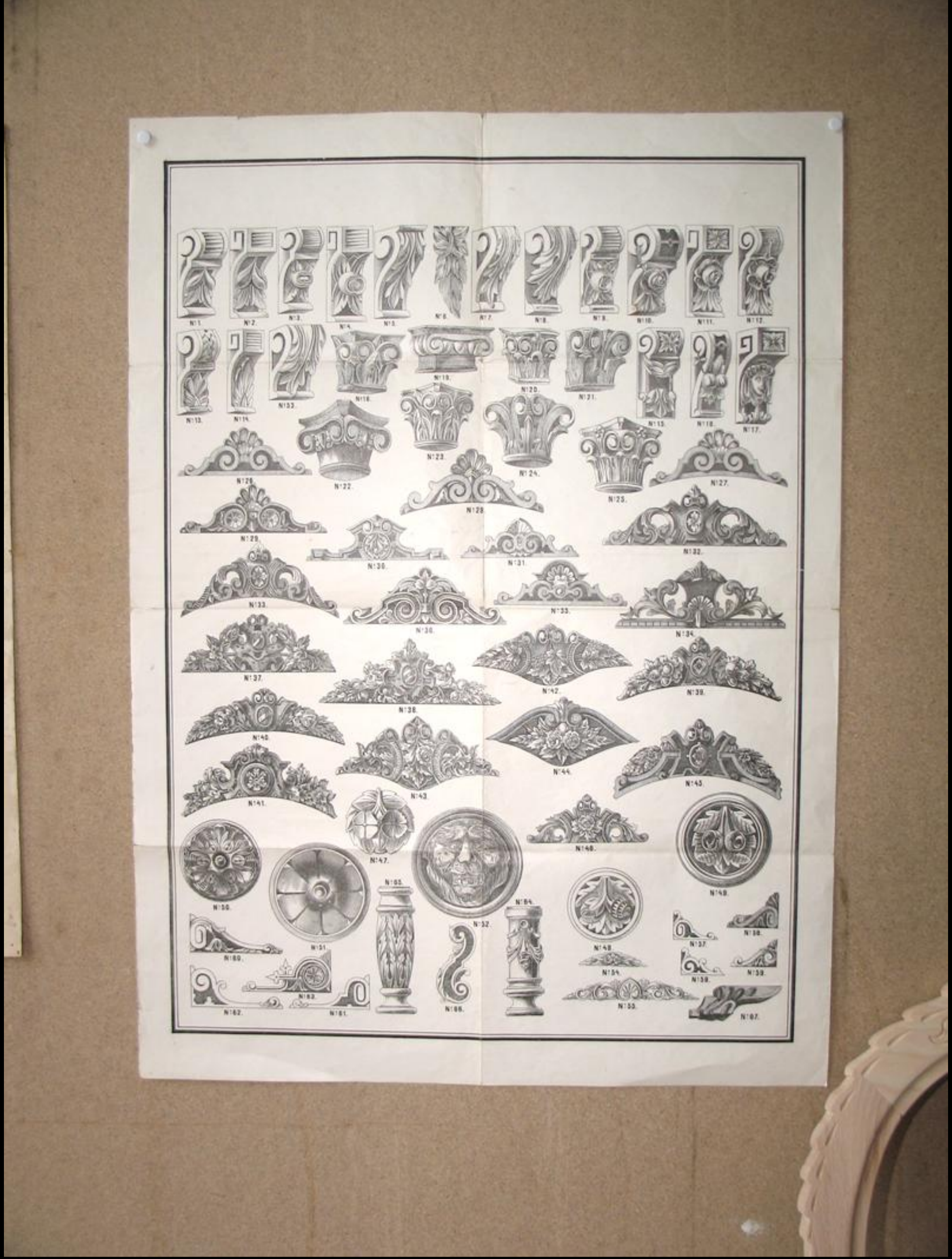



Flechtmuster, Sonne

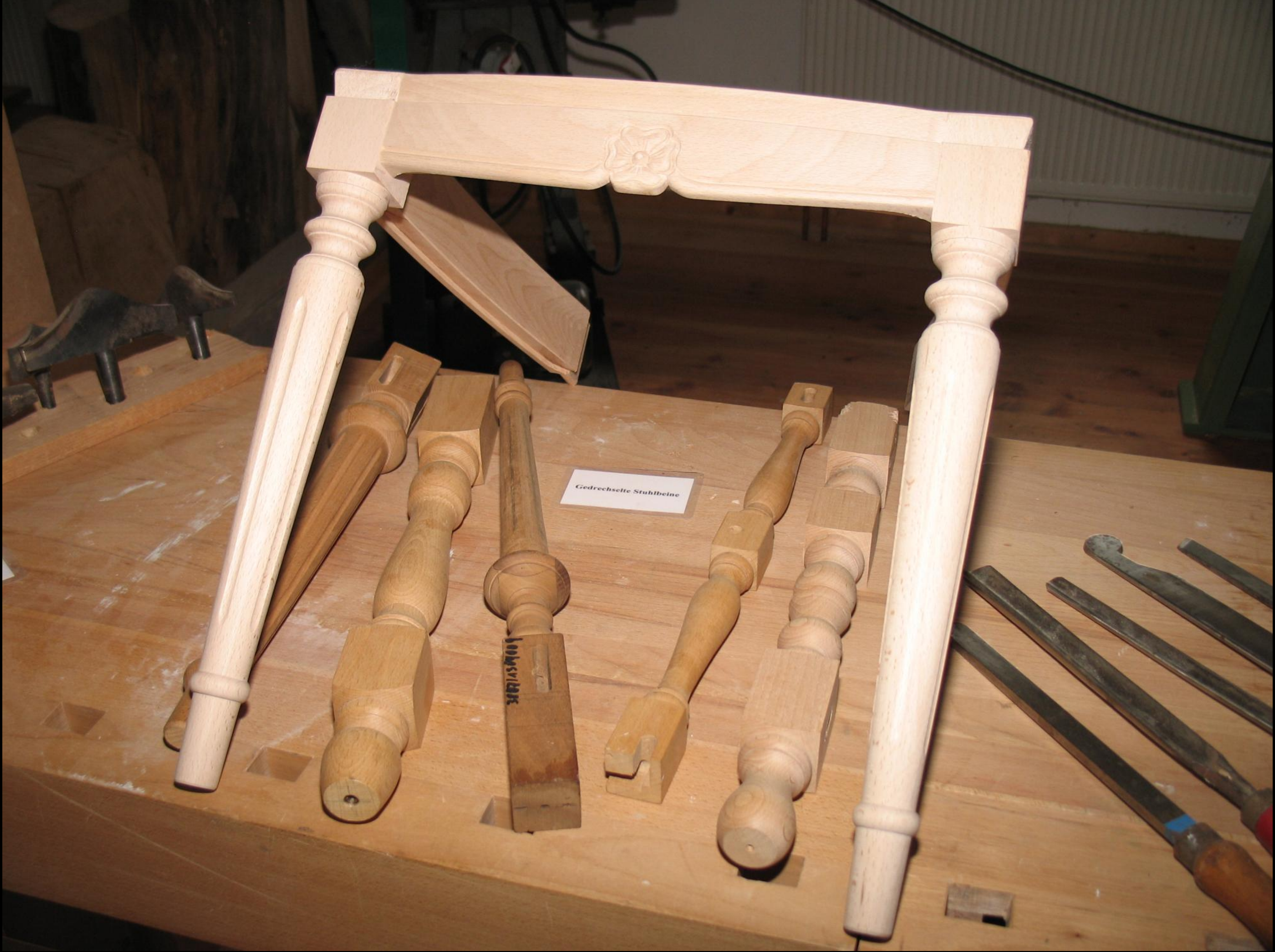



Falz 2 mm stärker

Kopfstücke



Stuhlbein
„Chippendale“


Gedrechselte Stuhlbeine

daetz-centrum
Versesse